

هو

دیوان عارف صمدانی

وحدت

کرمانشاهی

بافضام
ریاضی سمرقندی

خاکشینه عشق سید حمید
نفس و کس نیست سیر مولی

بعی و اتمام
مبطل طاهر

ناشر: تکیه خاکسار
مرکز پیش کتابفروشی منوچهری خیابان محمدیه

بها: ۱۸۰:۰۰ ریال

(ہو)

دیوان عارف صمدانی وحدت

کرامت شامی

وریا ضی سمرقندی

بسعی و اہتمام

میر طاهر

سنہ ۱۴۰۶ھ ق

از انتشارات تہیہ خاکسار

نام کتاب : دیوان وحدت کرناشہی
بافضام ریاضی سمرقندی
انتشارات : بکتیہ خاں سارجلہ ، بعدی اہتمام میر طہر
تاریخ انتشار : ۱۳۶۴
نوبت چاپ : اول
تیراژ : ۳۰۰۰ جلد
حروف چینی دستی : ہویزہ
چاپ : اقبال ٹوانا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين و الجنة للموحدين والسلام و
 الصلاة على سيدنا محمد و آله الطاهرين المنتخبين المكرمين ولعنة الله على اعداء
 ائهم اجمعين من الان الى يوم الدين - آمين يا رب العالمين
 خداوند تبارك و تعالی را شکر میگوئیم که مقارن با ایام پر شکوه هفته
 وحدت که در حقیقت سالگرد ولادت با سعادت نبی گرامی اسلام حضرت
 محمد (ص) و میلاد فرخنده امام به حق ناطق جعفر بن محمد الصادق علیه آلاف
 التحية والثناء موفق شدیم تا در مورد یکی از مفاخر عالم ادب و عرفان یعنی
 عارف کامل و عالم عامل و سالک الى الله مرحوم طهماسب قلی خان وحدت
 کرمانشاهی رضوان... تعالی علیه دست به نگارش و تحریر بیاوریم و برگوشه های
 ناشناخته سیمای این بزرگمرد دنیای معرفت در روشنائی بیشتر نظر افکنیم و
 دریچه های تازه ای را بر روی مشتاقان شناختش بگشائیم.

(نامش طهماسب قلی فرزند نصر الله و تخلصش «وحدت» زادگاهش
 سرزمین ماهیدشت فلات ایمل غیور و سلحشور کلهر است او در دامان
 خانواده ای بدنیآ آمد که سالهای سال از بزرگان و سران عشایر آن سامان
 و از رؤسای قبایل بوده اند) ایمل کلهر یکی از بزرگترین و متنوع ترین ایلات
 نواحی کرمانشاهان (باختران) است و عشایر و قبایل و شاخه های این ایمل در
 طول ایام ناحیه ای به وسعت غرب این مرز و بوم را که از گردنه عین الکش

شروع و تا خاک عراق ادامه مییابد - بعنوان ییلاق و قشلاق در اختیار داشته اند و منطقه مزبور که فی مابین ایلات گوران و سنجابی و لرستان پشت کوه قرار گرفته است یکی از حاصلخیزترین مناطق مملکت پهناور ماست و به مقتضای طبیعت زیبا و دشت زاربان وسیع و کوهستانهای مغرور و سربه فلک کشیده اش همواره پرورشگاه مردمانی ساده دل و پاکدامن و سلحشور و ایلاتی غیور و زحمتکش و ضمناً متشرع و اثنی عشری بوده است.

مرحوم وحدت در دامان چنین طبیعتی و معاشر و مجاور با چنین فرهنگی نشو و نما کرده است و پاک فطرتی و نیک سرشتی و روستائی وار خود را مبدیون چنین مردم خوش نهاد و میهمان نوازی بوده است باری (مرحوم میرزا طهماسبقلی وحدت در ریعان شباب به جهت تحصیل کمال و طی مدارج معنوی و عملی زادگاه را به صوب دیار کرمانشاهان ترک و در مدرسه پدر مادری خود مرحوم حاج شهبازخان که فردی نیکوکار و خیر بوده رحل اقامت افکند و بعلمت نبوغ و استعداد فوق العاده خود مع الوصول در تحت تربیت علمی و عملی میرزا حسن نامی که صاحب مقامات بیشماری بود قرار گرفت او در مکتب دانش و معرفت این بزرگمرد کلیه علوم ظاهری زمان از قبیل منطق و فلسفه و فقه و اصول و معانی و بیان را بنحو احسن فرا گرفت و بزودی در زمره اساتید عصر قرار گرفت مرحوم میرزا حسن علاوه بر اینکه در علوم متداوله حوزه های علمیه استاد بود در علوم باطنی نیز دارای قدمی راسخ و صاحب مدارج و مقامات عالیه بود و روی این اصل ممتازترین شاگرد خود یعنی میرزا طهماسبقلی خان «وحدت» را نیز با این عوامل و نشئات آشنا نمود. باری مرحوم میرزا حسن خود نیز یکی از دوستان و ارادتمندان عارف بزرگ و قوت یعنی مرحوم حاج قطار علیشاه تهرانی (متولد کر بلا و مدفون در تکیه خاکسار واقع در تهران دروازه دولت تکیه خاکسار) که یکی از بزرگترین مشایخ عصر و سرپرست در اویش سلسله جلیله خاکسار جلالی آن زمان بوده و این آشنائی مدخلی برای اشتیاق بیشتر مرحوم وحدت به این سلسله علیه میشود. از این طرف بنی اعمام مادری وحدت نیز که یکی از سران قبائل کلهر بوده اند یعنی مرحومان حاج مهر علی و فرزندش حاج علی اکبری ملقب به (هژبر کلهر) نیز از سالها قبل با مرحوم حاج قطار علیشاه و مرید زبده اش

مرحوم بهار علیشاه - که خود پس از ارتحال وی پیشوائی سلسله خاکسار را بعهده گرفت در ارتباط بوده‌اند و حتی تسمیه مرحوم حاج مهرعلی نیز به فرمایش مرحوم قطارعلیشاه صورت گرفته‌است باری آشنائی خانواده مرحوم وحدت بامرحومان قطارعلیشاه و بهارعلیشاه و مریدان زبدهشان یعنی شادروانان حاج مطهرعلیشاه و مستورعلی‌شاه که پیوسته دراین خطه دررفت و آمد بوده‌اند بداندازه‌ای بوده‌است که همواره درسفر بدایران غالباً جهت زیارت مرقد سلطان‌العارفین ثامن الائمه امام رضا (ع) از عتبات عالیات صورت می‌پذیرفته‌است درسروانه به‌منزل این بزرگان که در آبادی مسلمی به حسن آباد مشرف به‌گردنه حسن آباد فعلی واقع بود باعده زیادی از درویشان نزول اجلال می‌فرموده‌اند باری آشنائی مرحوم میرزا حسن‌استادش و ارادت خانوادگی خود وحدت به بزرگان سلسله خاکسار موجب میشود تا عطش حق جوئی و معرفت خواهی وحدت در اقیانوس عرفان و حکمت مرحوم قطارعلیشاه رضوان‌الله تعالی علیه به‌سیرابی منتهی گردد و او در چهره این بزرگ عارف وقت استاد خاص خود را مشاهده نماید لذا بنا به نقل از شادروانان حاج مطهرعلیشاه حاج مستورعلیشاه و همچنین خانواده محترم اکبری ایشان پس از دیدار و ملاقات مرحوم قطارعلیشاه رسماً بدعالم فقر علوی و عرفان و ولایت تشریف حاصل نموده است و این مطلب در نزد خانواده مزبور که از ارادتمندان خاندان عصمت و طهارتند و همچنین متقدمین فقرای خاکسار اشهر مشاهیر و اوضح و اضحات است مرحوم طهماسب‌قلی‌خان «وحدت» متولد در سال ۱۲۳۶ و متوفی ۱۳۱۰ هجری قمری بعد از مراجعت از کرمانشاهان به‌تهران در مسجد آقا محمود کرمانشاهی معتکف شده و به‌تشر علوم و تربیت شاگرد پرداخته‌است و در همین دوران از زندگانی است که ارادتمندان بیشماری نیز به خیل شیفته‌گانش داخل گشته‌اند، باری پس از عمری تحقیق و تدریس و سالیانی دراز تمحض و تفحص در عرفان و قرآن و سرایش اشعاری آبدار در زمینه‌های مختلف سلوک آن آفتاب معرفت و خورشید مینائی روبه خاموشی و زندگی پربرکتش در سنه ۱۳۱۰ هجری قمری به پایان رسیده و در شهر ری در جوار مرقد ابن بابویه (پدر شیخ صدوق) رحمت‌الله علیهما دفون گردید و مزارش برای ابد میعادگاه صاحب‌دلان و اندیشه‌ورزان شد همچنین

توفیق الهی دست داد که بضمیمه دیوان وحدت دیوان صغیر عارف واصل و شاعر کامل مرحوم ریاضی سمرقندی را برای اولین بار به طبع برسانیم لازم به توضیح است که از مرحوم ریاضی دو دیوان بجای مانده که یکی بنام دیوان کبیر و دیگری دیوان صغیر مشهور است. البته در صحت انتساب دیوان صغیر به مرحوم ریاضی سمرقندی هیچگونه شبهه و تردیدی برای ما باقی نبود. الا آنکه محقق صاحب نام و وزندای سنگین در عالم تحقیق و تدقیق شد

تصریحاً تعلق دیوان صغیر را به مرحوم ریاضی سمرقندی تأیید نماید تا ما با اطمینان خاطر دیوان را نه بعنوان منتسب بدریاضی چاپ و منتشر نماییم تا اینکه در نامه ای که فاضل ارجمند و شاعر گرانمایه مرحوم محسن بیگلری جلالتی ملقب به «رونقعلی» که یکی از فقرای سلسله خاکسار می باشند به حضور باهر النور فیلسوف و عارف کامل حضرت آیت الله العظمی شهاب الدین مرعشی نجفی مدظلّه العالی ارسال داشته و در آن صحت انتساب این دیوان را از ایشان استفسار ورزیده بود معظم له طی یادداشتی که در جواب ارسال داشته اند چنین افاضه

فرموده اند. ریاضی سمرقندی از مشاهیر شعر و ادب است و دو دیوان دارد یکی کبیر و دیگری صغیر و دیوان صغیر او همین دیوان سرکار است و در فقه و ادب ید طولائی داشته است مدتی بدقتضاوت لار منصوب بوده فلذا گاهی از او بدقاضی لاری تعبیر می شود و من شعره

قامتش گسر کند هلاك مرا زیر سر وی كنید خاك مرا

لَهُ اَيْضاً

گر دورم از تو نقش توأم در نظر بس است

دل پیش تست دولت من این قدر بس است

و لَهُ اَيْضاً

زود میرم تا گیاه از تربتم آید برون

توسنش باشد که میل سبزه خاکم کند

و لَهُ اَيْضاً

ستاره ایست در گوش آن هلال ابرو ز روی حسن به خورشید میزند پهلوی

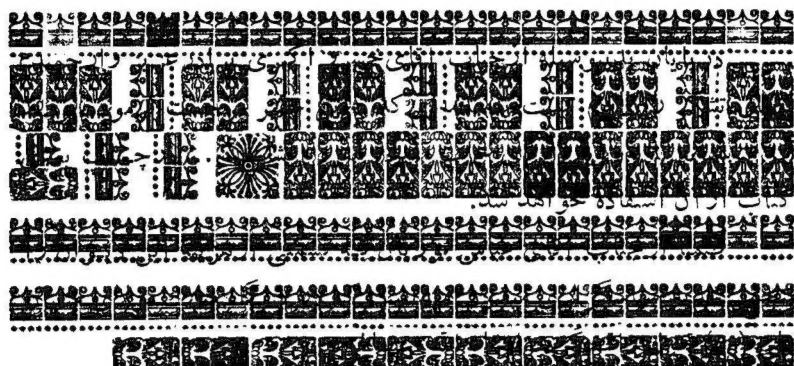
و تمام این ابیات در دیوان صغیر او که راجع به سرکارست موجود می باشد.

قبر او را بعضی در سمرقند گفته اند و عده ای در لار، بهر حال قبل از نهصد

(چهار)

هجری بدقلیلی وفات نموده رساله‌ای هم در علم عروض و قوافی دارد و اسم
 او را محمد، مکنی به ابا القاسم ضبط نموده اند و فعلاً حال مزاجی و روحی
 بیش از این مقتضی تفصیل نبود امید عفو است ثمت فرمایشات استاد
 علامه مدخله‌العالی باری ریاضی سمرقندی در طریقت از سلاک سلسله‌ خاکسار
 و از پیوستگان و دلدادگان سید بهار علی نوری «مدفون در کربلای معلی» و
 شرح احوالش در سوانح شهباز قلندر به زبان سنندی آمده است

والسلام علی من اتبع الهدی میر طاهر



حضرت آیت الله العظمی آقای سید شهاب الدین مرعشی نجفی

پس از تقدیم عرض ارادت امید است که وجود شریف از هر گونه عوارض در امان بوده باشد چنانکه اطلاع دارید پس از فوت والده معظم محمدخان بیگدلی (آتش) کتابخانه شخصی ایشان کسب دارای کتب متعدد خطی و منحصر بفرد بوده است طبق وصیت نامه رسمی در اختیار اینجانب قرار گرفته و در میان آن کتب خطی دیوان غزلیات کوچکی میباشد که دارای ۸۵ غزل و یک رباعی و یک تک بیت است که با تخلص ریاضی زینت یافته و فاقد هر گونه شرح و توضیح است، چون در نظر است دیوان مذکور را چاپ و انتشار دهیم بد کتابخانه های فرهنگ - مدرسه و آستانه مقدسه فاطمه معصومه قم مراجعه سندی دال بر هویت این شاعر بدست نیامد لذا از آن مقام محترم و مرجع عالیقدر تمنا دارد چنانچه از سوابق احوال و شناسنامه این شاعر اطلاعی در دست است قبول زحمت نموده مرقوم فرمائید تا نسبت به چاپ آن اقدام گردد.

با تقدیم شایسته ترین احترامات

محسن بیگدلی جلائی

۱۳۲۴/۷/۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان

وحدت

۱

از یکخروش یارب شب زنده دارها	حاجت روا شدند هزاران هزارها
يك آه سرد سوخته جانی سحر زند	در خرمن وجود جهانی شرارها
آری دعای نیمشب دلشکستگان	بشاد کلید قفل مهمات کارها
مینای می ز بند غمت می دهد نجات	هان ای حکیم گفتمت این نکته بارها
آب و هوای می کده از بسکه سالم است	در پای هر خمیش می می گسارها
طاق و رواق می کده هر گز تهی مباد	از های و هوی عریده باده خوارها
پیغام دوست میرسد هر زمان بگوش	از نغمه های زیر و بم چنگ و تارها
ساقی بیک کدر شمه مستانه در ازل	بر بود عقل و دین و دل هوشیارها

وحدت به تیر غمزه و شمشیر ناز شد

بیجرم کشته در سر کوی نگارها

۲

آتش عشقم بسوخت خرقه طاعاترا
مسئله عشق نیست درخور شرح و بیان
سیل جنون در ربود رخت عباداترا
دامن خلوت زدست کی دهد آنکو که یافت
به که بیکسو نهند لفظ و عباراترا
هر نفسم جنگ و نی از تو پیامی دهد
در دل شهای تار ذوق مناجاترا
جای دهید امشب مسجدیان تا سحر
پی نبرد هر کسی رمز اشاراترا
دوش تفرج کنان خوش زحرم تا بدیر
مستم و گم کرده ام راه خراباترا
غیر خیالات نیست عالم و ما کرده ایم
رستم و کردم تمام سیر مقاماترا
خاک نشینان عشق بیمدد جبرئیل
از دم پیر مغان رفع خیالاترا
در سر بازار عشق کس نخرد اعیز
هر نفسی میکنند سیر سماواترا
از تو بیک جو هزار کشف و کراماترا

وحدت از این پس مده دامن رندان ز دست
صرف خرابات کن جمله اوقات را

۳

تا نشوئید همی دفتر دانائی را
سرنوشت ازلی بود که داغ غم عشق
توان پای زدن عالم رسوائیرا
آنکه سر باخت بصرای هوس میداند
جای دادند بدل لاله صحرائیرا
برو از گوشه نشینان خرابات پیرس
که چه سود است بسرا این سرسودائیرا
لذت خلوت و خاموشی و تنهائیرا
دعوی عشق شکیباز کجا تا بکجا
عشق در هم شکند پشت شکیبائیرا
نیست جائی که نه آنجاست ولیکن جوئید
در دل خویشتن آن دلبر هر جائیرا
برو ای عاقل و از دیده مجنون بنگر
تا به بینی همه سو جلوه لیلائیرا
یافتم عاقبت این نکته کزو یافته اند
دلغریان همه سرمایه زیبائیرا

وحدت از خاک در میکرده وحدت ساخت
سرمه روشنی دیده بینائی را

۴

بر باد فنا تا ندهی گرد خودیرا
 باخود نظری داشت که بر لوح رقم زد
 جانها فلکی گردد اگر این تن خاکی
 در رقص در آید فلک از زمزمه عشق
 ما از کتب عشق نخواندیم و ندیدیم
 یا بوسه مزن بر لب مینای محبت
 گل بزمگه خسروی آراست چو بشنید
 درویش بصد افسر شاهی نفروشد
 یارب بکه این نکته توان گفت که وحدت
 در کوی صنم یافته راه صمدی را

۵

دل بیتو تمنا نکند کوی منا را
 ایدوست مرا من ز در خویش خدا را
 باز آی که تا فرش کم دیده بر اهت
 از دست مده باده که این صیقل ارواح
 زاهد تَوَرِّبِ ارنی این چه تمناست
 هرگز نبری راه بسر منزل الا
 چون دور بعاشق برسد ساقی دوران
 آتش بجهانی زند ار سوخته جانی
 طوفان بلا آمد و بگرفت در و دشت
 در حضرت جانان سخن از خویش مگوئید
 از درد منالید که مردان ره عشق
 وحدت که بود زنده خضروار مگر خورد
 از چشمه حیوان فنا آب بقا را

۶

گردون چو زد لوای ولایت بیام ما
 در نعت این بس است که روح الامین پاک
 ای خواه بندگانگی بمقامی رسانده ایم
 ما را دوام عمر نه از دور انجمست
 در داکه بیهضور می و دور جام رفت
 ساقی چو یک اشاره شد از پیر می فروش
 ما را که لعل یار بکام است می بدور
 در پیشگاه میکده ما را کنید خاک
 سامان گرفت شرع پیمبر بنام ما
 آرد سلام یار و رساند پیام ما
 کافر رباید از سر شاهان غلام ما
 باشد دوام دور فلک از دوام ما
 سی سال روزگار همه صبح و شام ما
 لبریز ساخت از می توحید جام ما
 دور سپهر گو که نگردد بکام ما
 شاید که بوی باده رسد بر مشام ما

وحدت رموز هستی و اسرار عاشقی

یکسر توان شناخت ز طرز کلام ما

۷

باز آهنگ جنون کردیم ما
 جز فنون عشق کآن آئین ماست
 در طریق عشق تسلیم و رضا
 از سراب دل روان درجوی چشم
 خاک خواری و منزلت تا ابد
 در پی چندند و چون در سالها
 بر رگ غم نشتر شادی زدیم
 تا بنیروی را نیست
 عقل را از سر برون کردیم ما
 سر بسر ترک فنون کردیم ما
 روزگاری رهنمون کردیم ما
 چشمه های آب خون کردیم ما
 بر سر دنیای دون کردیم ما
 با خلاق چند و چون کردیم ما
 دفع سودای درون کردیم ما
 نفس سرکش را زبون کردیم ما

۸

بگوی زاهد خود بین باد پیما را
 کسیکه پا و سری یافت در دیار فنا
 اگر چه نقطه ز با یافت رتبه امکان
 مکن ملامتم از عاشقی که نتوان بست
 ز کوی دوست مگر میرسد نسیم صبا
 کمینه چاکری از بندگان پیر مغان
 روا مدار که هر دم بیاد روی گلی
 بصد فسانه و افسون نمیکند بیرون
 پیالہ گیر که رندان به نیم جون خرنند
 برو ز دست مده گر وصال میطلبی
 که درد باده رها نید از خودی ما را
 گزید خدمت رندان بیسر و پا را
 و لی بنقطه شناسند عارفان با را
 ز دیدن رخ خورشید چشم حربا را
 که پر ز نافه چین کوه و صحرا را
 بیک اشاره کند زنده صد مسیحا را
 چو غنچه چاک زخم جامه شکبیا را
 رقیب از سر مجنون هوای لیلا را
 هزار سائل طاعات زهد و تقوی را
 فغان و ناله و فریاد و آه شبها را

کسی بکنه کلام تو پی برد وحدت

که یافت در صدف لفظ در معنی را

۹

یا میکده را در بند این رند شرابی را
 تا گردد وجودم را بر باد فنا ندهد
 یکباره پریشان کرد ما را چو پریشان کرد
 از قهقهه بیجا است ای یکبک دری کز خون
 رودست بشوی از تن ز آن پیش که خود سازد
 ایخوا چه یکی گردد خود بحر حباب آخر
 آهم بفلک بر شد از جور رقیب امشب
 القصه مکن باور افسانه و اعظ را
 یا چشم پوش امشب مستی و خرابی را
 از دست نخواهم داد این آتش آیرا
 بر روی مد آسایش زلفین سحابی را
 شاهین کندت رنگین چنگال عقابیرا
 سیلاب فنا ویران این کاخ ترا بیرا
 در بحر چه بسپاری این شکل حبابیرا
 تا خود چه اثر باشد این تیر شهابیرا
 کی گوش کند عاقل هر بانگ عرابیرا

بشنو سخن وحدت ای تشنه که آب آنسوست

پینوده چه پیمائی این دشت سرابی را

۱۰

لبریز تا ز باده نگردید جام ما در نامه عمل ننوشتند نام ما
 ما را که لعل یاربکام است و می بدور دوران دهر گو که نگردد بکام ما
 ما خود خراب و مست شرابیم محتسب نبود خبر زمستی شرب مدام ما
 دارم هوای آنکه ز بامش برم ولی بنموده چین زلف کجش پای دام ما
 هر پنجه به پنجه ما ناورد شکست بازوی عشق میدهد ایدل شکست ما

وحدت حرام باد کسی کارزو کند

لب بر لبش نهی صدم می پرست ما

۱۱

بشنو ز ما که تجربه کردیم سالها بیحاصلی است حاصل این قیل و قالها
 حالی اگر چه رند خرابات خانه ایم لیکن فقیه مدرسه بودیم سالها
 یعنی بمی ز آینه دل زدوده اند رندان کوی میکده ام زنگ نالها
 از گوهکن نشان و زمجنون خبر دهند گلها و لاله های تلال و جبالها
 جانا قسم بجان عزیزت که تا سحر شها بیاد روی تو دارم خیالها
 آن خالهای لعل لب دلفریب دوست گوئی نشسته بر لب کوثر بلالها

وحدت کمال عشق چو دربی کمالی است

تکمیل عشق کرد و گذشت از کمالها

۱۲

زدست عقل بر نجم بیار جام شراب
بر و بکوی خرابات می پرستی کن
لطیفه های نهانی رسد بگوش دلم
بیک تجلی حسن ازل ز بحر وجود
جهان و هر چه در او هست پیش اهل نظر
عجب مدار که شب تا بصبح بیدارم
قرار و صبر ز عاشق مجوکه نتواند
بیا و این من و ما را تو از میان بردار

بنای عقل مگر گردد از شراب خراب
که این کلید نجاتست و آن طریق صواب
ز صوت بربط و آهنگ جنگ و بانگ رباب
شد آشکار هزاران هزار شکل حباب
نظیر خواب و خیالست عکس ظل تراب
عجب بود که در آید بچشم عاشق خواب
بحکم عقل محال است جمع آتش و آب
که غیر این من و ما نیست در میانه حجاب

نبوده بی می و معشوق سالها وحدت

بدور لاله و گل روزگار عهد شباب

۱۳

مقصد من خواجه مولای منست
در مناجاتم چو موسی با آله
می روان مرده ام را زنده کرد
گاه گاهی این رکوع و این سجود
دامن تدبیر را دادم ز دست
حسن لیلی جز یکی مجنون نداشت
نفی من شد باعث اثبات من
نشاء ناسوتم اندر خور نبود
نام نیکت ذکر صبح و شام ماست

توشه من نیز تقوای منست
خلوت دل طور سینای منست
آری آری می مسیحای منست
کلمینی یا حمیرای منست
رشته تقدیر در پای منست
عالمی مجنون لیلای منست
خواجه در لای من الای منست
عالم لاهوت مأوای منست
یاد رویت ذکر شبهای منست

ره بخلوتگاه وحدت یافتم

وحدتم فوق گمان جای منست

۱۴

زاهدنشسته دست ز تن جانت آرزوست جانرا فدا نساخته جانانت آرزوست
می ناچشیده حالت مستانت آرزوست رسوا نگشته حلقه زلفانت آرزوست
نازده پای در طلب از زخم نیش خار سیرگل و صفای گلستان آرزوست
چون کودکان بیخبر از راه و رسم عشق روز وصال بی شب هجرانت آرزوست
بیرون نکرده دیو طبیعت ز ملک تن اهریمن ناگین سلیمان آرزوست
از خسروان ملک بقا خلعت وجود بی ترک برگ عالم امکانت آرزوست
ناورده رو بمقصد و نهاده پا براه قرب مقام و قطع یابانت آرزوست
یوسف صفت نگشته بزندان غم اسیر شاهی مصر و ماهی کنعانت آرزوست
یکره کمر نبسته بخدمت چو بندگان همواره قرب حضرت سلطانت آرزوست

وحدت خیال بیهده تا کی عبث چرا

حور و قصور و کوثر و غلمان آرزوست

۱۵

بر آنکه مرید می و معشوقه و جام است جز دوست نعیم دو جهان جمله حرام است
ترك سروجان گیر پس آنگاه بیاسای آری سفر عشق همین يك دوسه گام است
از اول این بادیه تا كعبه مقصود دیدیم و گذشتیم از او چار مقام است
چون طالب و مطلوب و طلب هر سه یکی شد هنگام وصال است و دگر سیر تمام است
هر خواجه که در بندگی عشق کمر بست کی در طلب ننگ و کجایا اب نام است
معلوم شود عاقبت از رنج ره عشق کاین هم سفران پخته کدام است و که خام است
هشدار که شیخ نزنند راه که او را تحت الحنك و سبجه بکف دانه و دام است

وحدت عجیبی نیست که در بزم محبت

گر بنده شود خواجه و ارشاه غلام است

۱۶

بکیش اهل حقیقت کسی که درویش است بیاد روی تو مشغول^۱ فارغ از خویش است
 ز پوست تخت و کلاه نمد مکن منعم که در دیار فنا تخت و تاج درویش است
 بتیر غمزه و نساژت ز هر کناره بسی بخون تپیده چو من سینه چاک و دلریش است
 رموز رندی و هستی بشیخ شهر مگوی که این منافق دور از خدا بداندیش است
 هوای کوی خرابات و آب میخانه به از هوای دزاشوب و آب تجریش است
 بشوی دست ز دنیا و پند من بنیوش که مهر او همه کین است و نوش او نیش است
 ترا چه آگهی از حال مست و مخموری است که شهنه اش بود اندر پی و عسس پیش است
 من و خیال سلامت از این سفر هیهات که خصم و رهنم آن در پی است و این پیش است

ز کس مرنج و مرنجان کسی ز خود و وحدت

که این حقیقت آئین و مذهب و کیش است

۱۷

عشق بیکسو فکند پرده چو از روی ذات شد ز میان غیر ذات جمله فعل و صفات
 هر من و مائی که هست میرود اندر میان چونکه با آخر رسید سلسله ممکنات
 دست ز هستی بشوی تا شود روی دوست جلوه گرازشش جهت گرچه ندارد جهات
 همی خضر کن در ظلمات فنا ورنه بخود کی رسی در سر آب حیات
 هر که بلبل لب خضر صفت برد راه یافت حیات ابد رست ز رنج و مات
 سر بارادت بنه در قدم رهروی کز سخن دلکشش حل شودت مشکلات

بعد چهل سال زهد وحدت پرهیز کار

ترك حرم کرد و گشت معتكف سومنات

۱۸

تا سر و زلف پریشان تو چین در چین است زیر هر چینی از آن جای دل غمگین است
 بی‌مه زوی بتان شب همه شب تا بسحر دامن و دیده‌ام از اشک پراز پروین است
 شیوه کوه کنی شیوه فرهاد بود صفت حسن فروشی صفت شیرین است
 باغ حسن توجه باغیست که پیوسته در او سنبل و نرگس و ریحان و گل و نسرین است
 عاشق از خواب سلامت نکند نیست عجب عشق را درد بود بستر و غم بالین است

وحدت از صومعه گر رخت بمیخانه کشید

عارف حق‌نگر و رند حقیقت‌بین است

۱۹

دوشینه سخن از خم آنزلف دوتا رفت دل‌بسته او گشت و روان از بر مارت
 گویند جدائی نبود سخت ولیکن بر ما ز فراق تو چه گویم که چهارفت
 طوفان تنوریکه از او مانده اثرها از خون دلی بود که از دیده‌ما رفت
 از آمدن و رفتن دلبر عجبی نیست از راه وفا آمد و از راه جفا رفت
 بودش لب لعل تو تمنا گه حیوان چون خضروسکندر ز پی آب بقا رفت
 تا لب بنهد بر لب بلقیس و سلیمان هدهد چو صبا بیخبر از او بسپا رفت
 زاهد سوی میخانه شو و صومعه بگذار تا خلق نگویند که از روی ریا رفت
 می‌خوردن ما روز ازل خود بنوشتند هان بر قلم صنع مپندار خطا رفت

مجنون صفت ارشد بسر کوی خرابات

وحدت بگمانم که هم از راه دعا رفت

۲۰

هر دلی کز تو شود غمزده آن دل شاد است هر بنائی که خراب از تو شود آباد است
 رو بویرانۀ عشق آر و برو در بر بند عطر اخانه تعمیر که بی بنیاد است
 کمر بندگی عشق نبند و بمیان مگر آن بنده که از بند جهان آزاد است
 من اگر رندم و بدنام برو خرده مگیر زانکه هر خوب و بدی از ادب استاد است
 پنجه در پنجه تقدیر شاید افکند زانکه بازوی قضا سخت تر از فولاد است
 دامن دشت گر از ناله مجنون خالیست کمر کوه پر از زمزمۀ فرهاد است
 روز گاریست که بی روی تو کار من و دل روز افغان و سحر ناله و شب فریاد است
 پیش سجاده نشینان خبر از باده مگوی زاهد و ترک ریا غایت استبعاد است
 دل دیوانه نصیحت نپذیرد هیسات چه توان کرد که این فطری مادر زاد است

جنت و کوثر و طوبی تو و وحدت همه اوست

که رخش جنت و لب کوثر و قد شمشاد است

۲۱

محرم راز خدائی دل دیوانۀ ماست مخزن گنج نهان سینۀ ویرانۀ ماست
 مشعل خور که فروزان شده در صحن سپهر پرتوی از مه رخسارۀ جانانۀ ماست
 باده پیش آر که خورشید می عقل فروز هر سحر جلوه گرازمشرق پیمانۀ ماست
 برو ایزاهد افسرده که در محفل دوست ما چو شمعی و خلائق همه پروانۀ ماست
 ما و تسبیح شمردن ز کجا تا به کجا زلف پر چین بتان سبحة صد دانۀ ماست

اندرین ارض و سماوات نگنجد وحدت

قلب تو عرش منست و دل تو خانه ماست

۲۲

چو پوست تخت منست و کلاه پشمین تاج بتخت و تاج کیانی کجا شوم محتاج
 کلاه فقر بود خود اشاره در معنی باینکه دور کن از سر هوای افسر و تاج
 زبان حالت درویش دلق پوش این است که من بخرقه سنجاب و خز نیم محتاج
 ز جان و تن بگذر تا رسی بکعبه دل که این بود حرم خاص و آن مناسک حاج
 نظیر جذبه و عشقت عقل و نفس و فنا براق و رفرف و جبریل و احمد و معراج
 بنای هستی ما را بمی خراب کنی که خسروان نستانند از خراب خراج
 خراب باده عشقم نه مست آب غن حریف عذب فراتم نه اهل ملح و اجاج
 چه گویمت که چه درد بست در عشق که هیچ ز هیچ کس نپذیرد بهیچ گونه علاج
 چنان بموج در آمد فضای بحر محیط که اصل بحر نهانشد ز کثرت امواج

سروش گفت بوحدت که عشق مصباحست

بود تن تو چو مصباح دل در او چو زجاج

۲۳

ترك من از خانه یی حجاب بر آمد ماه صفت از دل سحاب بر آمد
 عاقبتم شد وصال دوست میسر دیده بختم دگر ز خواب بر آمد
 عشق ندانم چه حالتست که ازوی ساحت دریا باضطراب بر آمد
 لوح چو پذیرفت نام عشق و دل و جان در برگردون به پیچ و تاب بر آمد
 این همه شور محبتست که هر دم بانگ نی و ناله رباب بر آمد
 می بقدر ریخت از گلوی صراحی صبح بخندید و آفتاب بر آمد
 تربت منصور چون رسید بدریا نقش انالحق ز موج آب بر آمد
 بحر حقیقت نمود جنبشی از خویش موج پدید آمد و حباب بر آمد

شاهد مقصود وحدت از رخ زیبا

پرسیده برافکنند و بی نقاب برآمد

۲۴

دلی که در خم آن زلف تابدار افتاد چو شبروان سرو کارش بشام تار افتاد
 هوا عبیر شان شد مگر گذار صبا بزیر حلقه آن زلف مشکبار افتاد
 بدام زلف تو تنها نه من گرفتارم در این کمند بلا همچو من هزار افتاد
 دگر نه پای طلب دارم و نه دست سبب که آن بماند ز رفتار و این ز کار افتاد
 فغان و ناله بر آمد ز بلبان چمن بیاغ دامن گل چون بدست خار افتاد
 هوای طوبیم از سر برفت خواجه مرا بسر چوسایه آن سرو جو بیار افتاد
 ز دست شاهد شیرین دهان شکر لب بکام طبع می تلخ خوشگوار افتاد
 کسی که عشق نور زید ذوق می بخشید در این زمانه عزیزان ز چشم یار افتاد

مگوی نکته توحید را بکس وحدت

از این معامله منصور خود بدار افتاد

۲۵

هر که از تن بگذرد جانش دهند هر که در سجن ریاضت سر کند
 هر که گردد مبتلای درد هجر هر که نفس بت صفت را بشکند
 هر که بر سنگ آمدش مینای صبر هر که گردد نوح عشقش ناخدا
 هر که از ظلمات تن خود بگذرد هر که بی سامان شود در راه عشق
 هر که جان در باخت جانانش دهند یوسف آسا مصر عرفانش دهند
 از وصال دوست درمانش دهند در دل آتش گلستانش دهند
 کی نجات از بند هجرانش دهند ایمنی از موج طوفانش دهند
 خضر آسا آب حیوانش دهند در دیار دوست سامانش دهند

هر که چون وحدت به پیسو راه یافت

سراقلب عرش رحمانش دهند

۲۶

خواجه آنروز که از بندگی آزادم کرد
خبر از نيك و بد عاشقیم هیچ نبود
روی شیرین صفتان در نظر آراست مرا
عاقبت بیخ و بن هستی ما کرد خراب
رفت بر باد فنا گردد وجودم آخر
بسکه فرهاد صفت ناله و فریاد زدم
بودم از صفه رندان خرابات ولی
وحدت آن ترك کماندار جفا جو آخر
دیده و دل هدف ناوڪ بیدادم کرد

۲۷

تا زنگ سیه ز آینه دل نزداید
در طرف چمن گر بکند جلوه رخ دوست
نور ازلی گسر ندمد از رخ لیلی
هر کون کند بندگی پیر خرابات
ایغمزده تریاق محبت بکف آور
آئین طریقت بحقیقت بجز این نیست
عکس رخ دلدار در او خوش ننماید
بر برگ گلی این همه بلبل نسراید
از گردش چشمی دل مجنون بُر باید
بر روی دلش جان در معنی بگشاید
تا زهر غم دهر ترا جان نگزاید
کز شادی و غم راحت و رنجت نفزاید
این بار امانت که شده قسمت وحدت
بر پشت فلک گر نهد البته خم آید

۲۸

بعد از این خدمت آنسرو روان خواهم کرد
 بردم تیغ غمش سینه سپر خواهم کرد
 پیش تیر نگهش دیده نشان خواهم کرد
 پای بر تخت جم و افسر کی خواهم زد
 سر فدا در قدم پیرمغان خواهم کرد
 گرد هر گوشه ویرانه بجان خواهم گشت
 کنج دل مخزن هر گنج نهمان خواهم کرد
 بیرخ دوست دگر خون جگر خواهم خورد
 دیده راساغر پیمانه آن خواهم کرد
 سالها در ره عشق تو قدم خواهم زد
 عمرها نام ترا ورد زبان خواهم کرد
 مهر روی تو دگر جای بدل خواهم داد
 غم عشق تو دگر مونس جان خواهم کرد

وحدتا گفت ترا از بر خود خواهم راند

گفتمش خون دل از دیده روان خواهم کرد

۲۹

می خور که هر که می نخورد فصل نو بهار
 می در بهار صیقل دل های آگه است
 پیوسته خون دل خورد از دست روزگار
 از دست یار خاصه با هنگ چنگ و تار
 در عهد گل ز دست مده جام باده را
 کاین باشد از حقیقت جمشید یادگار
 صحن چمن چو وادی ایمن شد ای عزیز
 گل بر فروخت آتش موسی ز شاخسار
 هر ملک دل که لشکر عشقش خراب کرد
 بیرون کشید عقل و ادب رخت از آند یار
 آموختند مستی و دیوانگی مرا
 دیوانگان عاقل و مستان هوشیار
 جانهای پاک بر سردار فنا شدند
 تازین میانه سر انال الحق شد آشکار
 ای شیخ پا بحلقه دیوانگان منه
 با محرمان حضرت سلطان ترا چکار
 از بندگی بمرتبه عوجا جگی رسید
 هر کس که کرد بندگی دوست بنده وار
 از صدق سر پای خراباتیان بنه
 در کوی فقر دامن دولت بدست آر

وحدت ییاد بر در توفیق حلقه زن

توفیق چون رفیق شود گشت بخت یار

۳۵

مگر شد سینه امشب وادی طور که دردل تابدم از شش جهت نور
 گمانم لیلۃ القدر است امشب که شد چون روز روشن لیل دیجور
 رموز رندی و اسرار مستی بشیخ شهر گفتن نیست دستور
 مگو با مرغ شب از نور خورشید نیارد سرمه کس بر دیده کور
 اگر منع کند از می پرستی مکن منعی بود بیچاره معذور
 رسد گر بر شامش نکهت می بیفتد تا قیامت مست و مخمور
 نهد گر بر سر دار فنا پا انا الحق میسراید همچو منصور
 زمی خواران نیارد کس نشانی بود تا نرگس مست تو مستور
 چنان از : اده عشق تو مستم که از مامست گردد آب از گرن
 گرفتار کمند زلف جانان نداند شادی از غم ماتم از سور

به نیروی ریاضت وحدت آخر
 نکردی دیو سرکش را تو مقهور

۳۱

هر که آئین حقیقت نشناسد زمجاز خواجه در حلقه رندان نشود محرم راز
 یا که بیهوده مران نام محبت بزبان یا چو پروانه بسوز از غم و با درد بساز
 انقدر حلقه زخم بر در میخانه عشق که کند صاحب میخانه برویم در باز
 هر که شد معتکف اندر حرم کعبه دوست حاشا لله که بود معتقد راه مجاز

مگذارید قدم بیهوده در وادی عشق
 کاندین مرحله بسیار نشیب است و فراز

۳۲

زاهد خود پرست کو تا که ز خود رها نمیشد در دشراب بپخودی از خم هوچشانمش
 گرسنم باقرسد در نفسی بیک نفس تاسرکوی میکشان موی کشان کشانمش
 زهد فروش خود نما ترک ریا نمیکند هرچه فسون دمیدمش هرچه فسانه خوانمش
 هرچه بجز خیال او قصد حریم دل کند در نگشایمش برو از در دل برانمش

گر شبکی خوش از کرم دوست در آید از درم
 سرکنمش نثار ره جان بقدم فشانمش

۳۳

آنکه هر دم زندهم ناو کغم بر دل ریش زود باشد که پشیمان شود از کرده خویش
 بشنوا این نکته که در مذهب رندان کفر است رندی و عاشقی و آگهی از مذهب و کیش
 جلوه گاه نظر شاهد غیبند همه کعبه زاهد و کوی صنم و دیر کشیش
 بنگاهی که کند دیده دل از دست مده سفر وادی عشقت و خطر ها در پیش
 دل شد از هجرتو بیمار و نگفتم بطیب زانکه بیمار ره عشق ندارد تشویش

از کم و بیش ره عشق میندیش که نیست
 عاشقانرا بدل اندیشه ره از کم و بیش

۳۴

کردیم عاقبت وطن اندر دیار عشق
 مستان عشق را بصوحی چه حاجت است
 سی سال لاف مهر زدم تا سحر گهی
 فارغ شود ز دردسر عقل فلسفی
 در دامن مراد نبینی گل مراد
 ایفرخ آنسریکه زندش بپیغ یار
 روزی ندیده تا بکنون چشم روزگار
 پروانه گر ز عشق بسوزد عجب مدار
 آندم مس وجود تو زر میشود که تن
 خوردیم آب بیخودی از جویار عشق
 زیرا که دردسر نرساند خمار عشق
 و اشد دلم چو گل ز نسیم بهار عشق
 يك جرعه گر کشد زمی خوشگوار عشق
 بی ترك خواب راحت و بی نیش خار عشق
 وی خرم آن تنی که کشندش بدار عشق
 از دور روزگار به از روزگار عشق
 کآتش زند بخرم هستی شرار عشق
 در بوته فراق گدازد بنار عشق

هر کس که یافت آگهی از سر عاشقی
 وحدت صفت کند سروجانرا نثار عشق

۳۵

شد برفراز مسند دل باز شاه عشق
 جز در فضای سینۀ رندان می پرست
 شوریدگان عشق برابر نمیکند
 در ملك فقر افسر یارش بسر نهند
 یعنی گرفت کشور جانرا سپاه عشق
 نتوان زدن بملك جهان بارگاه عشق
 با صد هزار افسر شاهی کلاه عشق
 هر تن که خاک شد زدل و جان براه عشق
 در شرع ما بود بحقیقت گواه عشق
 ای شیخ روی زرد و لب خشک و چشم تر

هر گز نیاید ایمنی از حادثات دهر
 وحدت مگر دمی که بود در پناه عشق

۳۶

آنکه ناید بدش ز بیماری دل	کی بیاد آیدش از حال گرفتاری دل
بسکه دل بر سر دل ریخته ایدل برهش	که ترا نیست دگر راه ز بسیاری دل
غیر عناب لب و نار رخ و سیب زرخ	نکند هیچ علاج دل و بیماری دل
دل زبیداد توخون گشت و بکس عرضه نکرد	آن جفای تو و آن رحم و وفاداری دل
دیده را ز انسب ایدل که بجان دارم دوست	بود آیا که شب هجر کند یاری دل
دل ندیدم مگر اندر سر زلفین نگار	رو بهر جا که نمودم ز طلب کاری دل

وحدتا بسکه کند مویره و زاری دل زار
مردمانرا همه زار است دل از زاری دل

۳۷

دی مغبجه گفت که ما مظهر یاریم	سر تا بقدم آینه روی نگاریم
ما نقطه پرگار وجودیم ولیکن	گاهی بمیان اندر و گاهی بکناریم
ما سر انا الحق بجهان فاش نمودیم	منصور صفت رقص کنان بر سرداریم
ما بار بر منزل مقصود رساندیم	ایخواجه دگر اشتر بگسسته مهاریم
در هیچ قطاری دگر ایقافله سالار	ما را نتوان یافت که بیرون ز قطاریم
تا باد بهم بر زند آنزلف پریشان	آشفته و سر گشته و بی صبر و قراریم
تا در چمن حسن گل روی تو بشکفت	شوریده و شیدا و پریشان چو هزاریم
چون در نظر دوست عزیزیم غمی نیست	هر چند که در چشم خلایق همه خواریم

وحدت صفت از نشئه صهای محبت

مستیم ولی بیخبر از رنج خماریم

۳۸

با توسن خیال بهرسو شتافتیم
 دلبر نشسته در دل و ما بی خبر از او
 گفتیم ترك صحبت ابناء روزگار
 معلوم شد که میكده و خانقه یکیست
 شد عاقبت كفن بتن آنجامه ای که ما
 یکره عدم شدیم پس از مشرق وجود
 وحدت اگر چه در سخن سفته ولیك
 کوتاه کن که قافیه دیگر نیافتیم

۳۹

ما سالها مجاور میخانه بوده ایم
 با رخس صبر وادی لا را سپرده ایم
 پا از گلیم کثرت عالم کشیده ایم
 با صیقل ریاضت از آئینه ضمیر
 زاهد برو که نغمه منصوری از ازل
 بهر قبول خاطر خاصان بزم دوست
 نادیده های چند ز دلدار دیده ایم
 تا رخت جان بسایه سروی کشیده ایم

گویی سعادت از سر میدان معرفت

وحدت بصولجان ریاضت ر بوده ایم

۴۰

منت خدایرا که خدا را شناختیم
از جان شدیم بر در دل حلقه‌سان مقیم
راضی ز جان و دل بقضای خدا شدیم
ایخواجه ما بهمرهی عشق سالها
رستیم خود زشش در این چرخ مهره باز
زر شد زکیمیای تو ما را مس وجود
در ملك دل لوائی طرب بر فراختیم
تا راه و رسم منزل جانان شناختیم
با خوب و زشت و نیک و بد خلق ساختیم
مردانه وار بر سپه عقل تاختیم
تا نرد عشق از دل و جان باتو باختیم
تن را بنار عشق تو یکجا گذاختیم

وحدت زیمین عشق بشاهی رسیده ایم

یعنی گدای در گه شاهان نواختیم

۴۱

تا چند سرگران ز مدار جهان شوم
در بین ما و دوست بجز خود حجاب نیست
زندان تن گذارم و زین خاکدان دون
از خاکیان و صحبت ایشان دلم گرفت
با طایران گلشن قرب جلال دوست
سودی نبخشدم سخن واعظ و فقیه
آن به که نشوم سخن این و آن بگوش
شاید بدین سبب کندم بخت یآوری
تا چند از مدار جهان سرگران شوم
آن به که بگذرم ز خود و از میان شوم
در اوج عرش یوسف کنعان جان شوم
یک چند نیز همنفس قدسیان شوم
ایندامگه گذارم و هم آشیان شوم
تا چند سال و مه ز پی این و آن شوم
از چاکران حلقه پیر مغان شوم
در بزم دوست محرم راز نهان شوم

وحدت حبیب گر بخرامد بیاغ حسن

در گوهر سخن بر رخس درفشان شوم

۴۲

خیز و رو آور بمعراج یقین
 نیستی معراج مردان خداست
 سر نوشت عاشقان یکسر بلاست
 در حقیقت جمع آب و آتش است
 دست زن بر دامن دیوانگی
 دیده خود بین خدا بین کی شود
 دل در آن چاه زنخدان پا نهاد
 عاشق آن باشد که شناسد ز هم
 بیتو باشد عاشقان را صبح و شام
 گفتگوی زاهد از علم است و ظن
 چنگ زن در حلقه زلف بتان
 غافل غافل که صیاد اجل
 سرنگون شد تا ابد لات و منات

بی براق و رفرف و روح الامین
 نیست معراج حقیقت غیر از این
 عشق شد با درد و با محنت قرین
 لاف عشق و آگهی از کفر و دین
 دورکن از خویش عقل دور بین
 گفتمت رمزی برو خود را مبین
 شد فلاطون محبت خم نشین
 جنگ و صلح و لطف و قهر و مهر و کین
 ناله جانسوز و آه آتشین
 های و هوی عارف از علم الیقین
 تا بیابسی معنی حبل المتین
 با کمان کین بود اندر کمین
 چون برآمد دست حق از آستین

هر زمانی وحدت ابراهیم وار
 میسراید لاحب الأفلین

۴۳

ز خود گذشتم و گشتم ز پای تا سراو
 من از میان چو شدم دوست در میان آمد
 ز یمن عشق شدم را نمود چون شب عید
 بیا بیا که بیاد تو همچنان مستم
 بخویش هر چه نظر می کنم تومی بینم
 فضای سینه شد از سر غیب مالا مال
 بحسن خلق بیارای تن که ره ندهند
 به پیش هجر گرت سینه چاک گشته منال
 بیسان عشق ز يك نکهه بیشتر نبود
 حقیقت ارطلبی خواجد در طریقت کوش

شد از میان منی و جلوه کرد نجن هو
 مه آشکار شود ابر چون شود یکسو
 هلال وار چو بنمود گوشه ابرو
 که مست میشود از من شراب و جام و سبو
 که خالی از تو نیستم بخویش یکسر مو
 ولی بکس نتوان گفت رازهای مگو
 بکوی دوست کسی را که نیست خوی نکو
 که عاقبت شود از رشته وصال رفو
 رضای دوست چو خواهی مراد خویش مجو
 ولی خلاف شریعت مپوی یکسر مو

قدم زوادی کثرت کسی نهد بیرون
 که سوی کعبه وحدت چو وحدت آرد رو

۴۴

بعقل غره مشو تند پا منه در راه
عیان در آینه کاینات حق بینید
بغیر پیر خرابات و ساکنان درش
رسد بمرتبه خواجه پایۀ توحید
گر آفتاب حقیقت بتابدت در دل
ز روی زردولب خشک و چشم تر پیداست
بکیش اهل حقیقت جز این گناهی نیست
مگر بیاری عشق ای حکیم ورنه به عقل
چرا مقیم حرم گشت شیخ جامه سپید
شد از چه معتکف دیر زندانمده سیاه
گرت هواست که بر سر نهند افسر عشق
گدائی در میخانه کن چو وحدت شاه

۴۵

از آن می شفقی رنگ یکدو جامم ده
دوام دور فلک بین و بیوفائی عمر
ز دور صبح ازل تا دوام شام ابد
از آن مئی که کند کسب نور مهر و هنر
اگر چه از نگه چشم مست مخمورت
نه بیمم از عس و نی ز شحنة ام خوف است
اگر چه باده حرام است و مال وقف حلال
من خراب کجا و نماز و روزه کجا
ز داغ دل دگر از عشق غم فزایم کن
شبست و وجه میم نیست یکدو جامم ده
برسم نذرو تصدق چون نیست وامم ده

۴۶

ز نام بهره نبردیم غیر بدنامی ز کام صرفه نبردیم غیر نساکامی
 شکست شیشه تقوی بسنگ رسوائی گسست سبحة طاعت بدست بدنامی
 بیار باده که این آتش سلامت سوز برون کند ز تن مرد علت خامی
 مپرس جز ز خراباتیان بی سر و پا رموز عاشقی و مستی و می آشامی
 زبان عشق زبانیست کاهل دل دانند نداشتازی است و ندهندی ندفارس نی سامی
 ز دست عشق روان گیر جام جمشیدی پیاپی عقل در افکن کمند بهرامی
 گل انا الحق و سبحانی ایعزیز هنوز دمد ز تربت منصور و شیخ بسطامی
 بقصد قتل دلم ترک چشم مخمورش نمود تکیه بر آن ابروان صمصامی
 بپوش چشم دل از غیر دوست وحدت وار
 بگوش هوش شنو نکته های الهامی

۴۷

یاشب افغان شبی یا سحر آه سحری میکند زین دویکی در دل جانان اثری
 خرم آنروز که از این قفس تن برهم بهوای سرکویت بزمن بال و پری
 درهوای تو به بی پاو سری شهره شدم یافتم در سر کوی تو عجب پا و سری
 آنچه خود داشتم اندر سر سودای تورفت حالیا بر سر راحت منم و چشم تری
 سالها حلقه زدم بر در میخانه عشق تا بروی دلم از غیب گشودند دری
 هر که در مزرع دل تخم محبت نشاند جز ندامت نبود عاقبت او را ثمری
 خبر اهل خرابات مپرسید از من
 زانکه امروز من از خویش ندارم خبری

۴۸

بمن فرمود پیر راه بینی
 که از چهل چهل سالت رهاوند
 نباشد ای پسر صاحب‌لانرا
 شبان وادی دل صدهزارش
 سلیمان حشمتان ملک عرفان
 بنازم ملک درویشی که آنجا
 مگو این کافر است و آن مسلمان
 عجب نبود اگر بادشمن و دوست
 خدا را سر حکمت را مگوئید
 نروید لاله از هر کوهساری

برو وحدت اگر زاهل نیازی

بکش پیوسته ناز نازنینی

۴۹

صحبت دوستان روحانی
 جان جانها و روح ارواح است
 با گدایان کوی عشق مگوی
 بگذر از عقل و دین که در ره عشق
 حلقه کن گیسوی پریشان را
 خیز و ملک بقا به دست آور
 تا رسد بر سریر مصر وجود
 بلبل از فیض عشق گل آموخت
 بیتو خون باردم ز دیده که نیست
 وقت آن شد که بایزد آسا
 تا شوم مست و پرده بردارم
 فاش منصوروار بر سر دار

در دبستان عشق او آموخت

وحدت این درس و مشق حیرانی

۵۰

رخی چولاله وزلفی چومشك ترداری
 ز تنگی دهن غنچه عقل حیرانست
 ترا که گوش بنای نی است و نغمه چنگ
 بدست هجر سپردی مگر عنان وصال
 براه عشق سبکبار باش کاندر پیش
 چو سالکان طریقت بکوی عشق درای
 لبی چو غنچه دهانی پر از شکر داری
 ولی ز غنچه دهانی تو تنگ ترداری
 چسان ز ناله شبهای من خبر داری
 که رنگ زرد و لب خشک و چشم ترداری
 هزار وادی پر خوف و پر خطر داری
 بدل اگر نه غم از ترک پا و سر داری
 بامر دوست اگر سر نهی بحکم قضا
 برون ز عالم جان عالم دگر داری

« پایان »

۷

۳۶ = ۱۲ : ۳ = ۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان ریاضی

۱

ای پری از رخ برافکن طره طراد را	تابکی بر روی مصحف می نهی زنار را
بر گشادی کاکل و خلقی بدو دارد نظر	بهر دفع چشم بد بر بند این طومار را
طاق ابروی تو می خواهم بمحرابم چکار	سهو باشد مسجده کردن صورت دیوار را
چند باشی در حجاب ایگل بدعوی رخس	دم زیک رنگی زن و از پا بر آراین خار را
غیر چشم کاسه آبی نمی ماند کسی	روز هجران بر سر بالین من بیمار را

گر ریاضی را بمحشر نامه طاعت بود
می برد بر صفحه دل نقش خط یار را

۲

سوی نگار من که برد نامه مرا	کز آتش دلم نبرد مرغ در هوا
داریم ذوق خاک شدن بر درت ولیک	ترسم بدامن تو نشیند غبار ما
هر ناو کی که چشم تو بر سینه ام زند	از سینه در حریم دل آریم جابجا
میکرد پیش از این به بتان شمع خیرگی	حالا بماء روی تو دارد سر صفا

آن زلف مشکبو که ریاضی اسیر اوست
تعویند جان ماست میفکن بزیر پا

۳

گر طیب آید که گیرد نبض جانان مرا من همی میرم که می گیرد رگ جان مرا
آفتاب من بزدی میرسد زانرو که تب رنگ شمعی میدهد خورشید تابان مرا
چون نگردم غرق خون از گریه هر دم لاله وار غنچه کرد آسب تب گلبرگ خندان مرا
تا رسیده از لب شیرین او شربت بکام دیده پر عناب تر کردست دامان مرا
اشک من چون دید چشمم خوابگاه او نشد می رود بر روی می گیرد گریبان مرا

ای فلک بر جان بیمار ریاضی رحم کن

بر سریر ملک صحت دار سلطان مرا

۴

فراقم جدا می کشد غم جدا اگر می شوم از تو یکدم جدا
بهارست و چون من کس از یار خویش مبادا در این فصل خرم جدا
ز عشقت بغم چون در آمیختم نخواهم شدن دیگر از هم جدا
ز کوی خودم تا براندی بقهر ز فردوس گشتم چو آدم جدا

ریاضی چو ماند از تو می سوزدش

جدائی جدا آتش غم جدا

۵

غرق خون کردم شب هجر تو داغ خویش را
ساختم در کنج دل روشن چراغ خویش را
در چمن گیسو کشان رفتی معطر ساختند
از نسیم سنبلیت گلها دماغ خویش را
باغ جان زان توام بر سینه ام خنجر مزین
رخنه چون سازد کسی دیوار باغ خویش را
هر که بر یاد لب برداشت ساغر لاله وار
می نهد بر سر ز شوق او ای باغ خویش را
شد ریاضی غرق خون از هجر رویت لاله وار
تا بکی دارد نهان بر سینه داغ خویش را

۶

قامتش گسر کند هلاك مرا زیر سروی کنید خاك مرا
 بر دردوست بیم رسوائیست از گریبان چاك چاك مرا
 گرچه بودم گناه آلوده آتش عشق سوخت پاك مرا
 میدهد مرزده هلاك ای جان بی رخت آه دردناك مرا
 هر دو عالم اگر شود دشمن چون تو یارمنی چه باك مرا
 رحم كن بر ریاضی و مپسند
 كه فراق كند هلاك مرا

۷

ز لوح مه بآب خضر شستی خط مشکین را
 سلیمانی مران^۱ خویش چندین مورد مسکین را
 ز چشم من سیاهی گسر فرو ریزد عجب نبود
 چو دیدم ساده از حرف وفا آن لوح سیمین را
 از آن رو می زند آئینه خورشید را صیقل
 كه تا روشن نماید چهره چشم جهان بین را
 در آن ساعت كه سنبل می رود از گلشن عارض
 ز روی نازکی تر كرد آن گلبرگ نسرين را
 ریاضی دید آن روی و نكرد از خط او یادی
 بخواند الحمد و در آخر فرامش كرد آمین را

۸

از گل دمید طره عنبر شکن ترا گرد سمن برآمده مشک ختن ترا
 از بس كه هست پیرهن راشمیم گل خواندند خلق یوسف گل پیرهن ترا
 گراز چمن بنفشه نروید پس از چه روست جعد بنفشه گرد رخ چون سمن ترا
 منشین بهر چمن گل رعنا در این چمن تا سبزه بر نیامده از یاسمن ترا
 كلك تو سحر كرد ریاضی درین غزل
 گویا رسید فیض ز روح حسن ترا

۹

چند می گوئی که خورشیدست رویم در نقاب
 نیست پنهان ماه من روشنترست از آفتاب
 می خرامی وز قد تو سایه می افتد ب خاک
 چند سوزم زین حسد یا لیتنی کنت * تراب
 تا خیالت را سجود آورده اند افکنده اند
 مردمان چشم من سجاده را بر روی آب
 لعل او فتوی بخون آورد و مفتی قضا
 میکشد بر صورتش از مشک تر صبح الجواب
 گر ز خاک کوی او عطر کفن نبود مرا
 تا ابد هر ذره خاکم جدا بیند عذاب
 شهسوارا از امید آنکه بوسم پای تو
 حلقه شد قد من سرگشته مانند رکاب
 در دلم بنشین و بشمر داغهای خویش را
 تا دهد مسکین ریاضی نقد جان حق الحساب

۱۰

گر بجان گردد میسر دیدن روی حبیب
 با دل پر خون اگر آیم بگشت بوستان
 پوست پوشیدست مشکین نافه آهوی ختن
 می کند بوئی گدائی از دو گیسوی حبیب
 تا ز بهر صید دلها دام گیسو باز کرد
 بسته می بینم هزاران دل بهرموی حبیب
 ای ریاضی تا بر آید نخل امیدت بیر
 در ریاض دیده نشان سرو دلجوی حبیب

۱۱

از صراحی سوی ساغر کف زنان آمد شراب
 از صراحی سوی ساغر کف زنان آمد شراب
 مهربانی کرد آنماه و در آمد از درم
 یارب امروز از کدامین سو بر آمد آفتاب
 روز از شرم سگ کویت نیایم بر درد
 زانکه شها از فغان من ندارد هیچ خواب
 خون همی گریم اگر بیند کسی رخسار او
 کاشکی از پرده چشم برو بندد نقاب
 چون ریاضی هر که خواهد پایه دولت بلند
 سر نهد بر آستان سرور عالیجناب
 احمد افضل محیط فضل کز افضال او
 دور نبود گر بجای قطره دربار و سحاب

آن سکندر علم فرخ فر که میگردد عیان
 از نسیم لطف اوصد چشمه خضر از سراب

۱۲

صنع او آندم که نقش گنبد افلاک بست
تا بود بر صنع او در گلشن عالم علم
کی زند پردر هوايش چون سوار امر او
رشته توحید هر معنی کرامت کرده است
يك بيك گشتند بر ذات قدیم او گواه
می کشد در قید حیرت عقل را از مشک تر
ای ریاضی گردتن از دامن جان بر فشان
راه آب چشمه مقصود را این خاک بست

۱۳

سینه من سپر تیر کمان ابروئیست
ماه نو ازستم چرخ بدین گونه دو ناست
هر غباری که برانگیخت صبا از در دوست
گه لب آب روان جوی و گهی گوشه باغ
گر ریاضی فکند گوی سخن در میدان
تو بحالش نظر لطف فکن خوش گوئیست

۱۴

آرزو دارد دل از یاقوت جان بخش توقوت
نقش خال دوست بر اطباق چشم عاشقان
نامه عیش مسلج شد بنام شاهدان
مانده بی آنمه دلم ماهی صفت در مشت غم
زانکه پر وردش بآب خضر حی لایموت
مینماید چون مگس در پرده های عنکبوت
کی رسد دعوی عقل بی ثباتم بر ثبوت
می نماید داغ او چون اختر دولت سکوت
گر ریاضی لقمه راحت نجوید دور نیست
بی نوایان تو از خوان بسلا دارند قوت

۱۵

گردورم از تو نقش توام در نظر بس است دل پیش تست دولت من این قدر بس است
 بالین عیش درخور این دردمند نیست خشتی ز آستان توام زیر سر بس است
 قتل مرا حواله بتیغ اجل مکن کز چشم نیم مست توام یکنظر بس است
 چون نیست بخت آنکه شوم همنشین تو نظاره جمال تو در ره گذر بس است

از تنگی معاش ریاضی غمین مباش
 کز خوان عشق قوت تو خون جگر بس است

۱۶

خطت بنفشه روی گل وموت سنبل است سروی سمن بری و قلدت دسته گلست
 در بوستان حسن و لطافت بآب ناز نخلیست قد یار که پیوسته در گلست
 هوشم ربود ساعد تو تیغ را بکش از دست رفت صید چه جای تعلل است
 در دور مصحف رخت آن خط مشکبوی دائم حدیث اهل نظر در تسلسل است
 بر فرق آفتاب کمندیست عسبرین ای دل مگو که بر سر آن شوخ کا گلست

بی وُرد عارض تو ریاضی بی نوا
 در دام غم اسیر خزان دیده بلبست

۱۷

بیا که قد تو در باغ جان نهال منست مه جمال تو خورشید بی زوال منست
 بیاغ عشق تو ای سرو قد من آن مرغم که کائنات سراسر بزیر بال منست
 طلوع شمع سعادت شب فراق ای دل بیمن طلعت ماه خجسته فال منست
 سزد که ملک دو عالم شود بزیر نگین از آنکه خاک درت مسند جلال منست

بسوخت جان ریاضی ز تاب آتش مهر
 بناله سحری دل گواه حال منست

۱۸

دلم بی تو هرگز قراری نداشت بکوی فراقت گذاری نداشت
 بسی رنجهها برد مجنون ولسی بدین ناخوشی روزگاری نداشت
 جدائی گزید از من آن سنگدل سر صحبت خاکساری نداشت
 حطام جهان پیش صاحب نظر بقدر جوی اعتباری نداشت
 ریاضی ز کردار خود درجهان
 بجز عشق تو افتخاری نداشت

۱۹

دلم را آرزوی گلهذازیست که درهرسینه ازوی خار خاریست
 به تیغ دوست باید جان سپردن بمرگ خویش مردن سهل کاریست
 نه تنها من بر آن گل کرده ام میل که در هر گوشه چون من هزاریست
 تن خود را از آن رو دوست دارم که تر کبیش ز خاک ره گذاریست
 مجو زین پیش آزار دل من خراب تست جانبا روزگاریست
 بآب دیده شستم تخته صبر چو بر لوح دلم نقش نگاریست
 چه می رانی ریاضی را از این در
 سگ کوی ترا دیرینه یاریست

۲۰

کعبه اهل شرف خاک سرکوی شماست قبله ارباب دولت طاق ابروی شماست
 فرش لعل انداختم صحن سرای دیده را زانکه آنجا جلوه گاه قد دلجوی شماست
 می کند از هر طرف نازک میانی عرض حسن لبیک میل خاطر ما زان میان سوی شماست
 عاشق بیچاره را گرنیست ذوق پای بوس از چه رو چون گرد ره افتاده کوی شماست
 بر ریاضی ای پری رویان جفا کمتر کنید
 روزگاری شد که این مسکین دعا گوی شماست

۲۱

آن پری رخساره آمد جای در دل کرد و رفت
 مرغ جانم را به تیغ غمزه بسمل کرد و رفت
 اهل دل را آن پری در یکنظر دیوانه کرد
 عقل را حیران آن شکل و شمایل کرد و رفت
 رفت آن عیسی دم و انداخت در جان کندم
 زیستن را بر من بیچاره مشکل کرد و رفت
 از فروغ ماه رخسار جهان افروز خود
 نور قدسی را چراغ خانه دل کرد و رفت
 رفت از عالم ریاضی برد داغ مهر او
 شکرلله کز جهان مقصود حاصل کرد و رفت

۲۲

گردی که از سجود درت برجبین ماست
 سرمایه سعادت دنیا و دین ماست
 گشتیم تیره روز ولی شمع آفتاب
 هر صبح روشن از نفس آتشین ماست
 با آنکه غم بر آتش تنهائیم نشاند
 غم نیست چون خیال رخت همنشین ماست
 تا خاک آستانه آن نازنین شدیم
 روی نیاز اهل وفا بر زمین ماست
 سوی سرشک ما بحقارت نظر مکن
 در چشم عاشقان تو در ثمین ماست
 آن نقش داغ نیست که بر چهره مهات
 گردی ز راه دلبر زهره جبین ماست
 با روی آتشین چو گذشتی بیوستان
 صد داغ تازه بر دل اندوهگین ماست
 با دفتر کلام ریاضی توانگریم
 کان گنج نامه ایست که در آستین ماست

۲۳

من جدا از یار و یار از من جدا افتاده است
 این چنین مشکل که من دارم کرا افتاده است
 یاوران سرو قامت برگ گل پاشیده‌اند
 یاز چشم خون فشانم قطره‌ها افتاده است
 می‌نماید از درون شیشه همچون آفتاب
 عکس آن لب تا درون چشم ما افتاده است
 از شکاف سینه در جان پرتو مهر رخت
 همچو نور مه ز روزن در سرا افتاده است
 هر کجا بگریختم از غم نشان داد آن پری
 اشک گلگونم که در ره جابجا افتاده است
 گریاضی را سر بوسیدن پای تو نیست
 روز و شب چون خاک در کویت چر افتاده است

۲۴

جانرا بسوی دوست خیال عزیمت است این ناله‌ها که می‌شنوی کوس رحلتست
 جولان مکن که صورت نعل سمند تو بر سینه شکسته دلان داغ رحمتست
 می‌گفت دوش پیر مغانم بمرحمت می‌خور که روزگار جوانی غنیمت است
 مسکین خبر نداشت که این دردمند را در بزم عیش پرورش از جام محتست
 از کوی او ریاضی مسکین کجا رود
 بیچاره چون اسیر کمند محبت است

۲۵

اگر بی روی او روزی گذر در گلشنم افتد
 مثال شاخ گل صدچاک در پیراهنم افتد
 نمی‌خواهم که در مسکین سرای خویش بنشینم
 ز آه گرم ترسم آتش اندر مسکنم افتد
 چو شب تاریک شد این کلبه گردون زبی تابی
 نمی‌خواهد کز آن مه پرتوی در روزنم افتد
 برای طعمه زاغ و زغن در وادی هجران
 ز دیده دمبدم لخت جگر در دامنم افتد
 سرم باریست در گردن حیات دیگری خواهم
 بزیر پای او این بار اگر از گردنم افتد
 ریاضی کشت صبر خویش گر جمع آوری سازم
 ز برق آه هر دم شعله‌ئی در خرمم افتد

۲۶

جان دهم شکرانه گرتیغی بقتل من کشد سرمباد آنرا که از شم شیر تو گردن کشد
 با رقیبان میل خود بر یار حاشا میکنی نازنینی کی روا باشد که ننگ من کشد
 بر کشم از تن لباس زندگانی چون نماند این قدر زوری که بر تن باری پیراهن کشد
 بهر او از پرده های دیده خواهم جامه دوخت هر مژه باید زاشکم رشته در سوزن کشد
 زان کمان ابرو اگر باید ریاضی ناو کی
 همچو میل سرمه اندر دیده روشن کشد

۲۷

پیش سرو خوش خرامت سرو از رفتار ماند عارضت گلزار روی ناز کی بی خار ماند
 نار ابروی تو کردم زینت محراب را زین تفاخر پیش مردم پشت بردیوار ماند
 طوطی جان روزگاری شد که در دام فراق تلخ کام از شوق آن لبهای شکر بار ماند
 خال غنبر بوست یارب پیش آن چشم سیاه یا مگر آهوی مشکین نافه در گلزار ماند
 مردن اندر بالش رحمت بود بالین من گر برایم زیر سر خشتی زکوی بار ماند
 هر که شد پا بسته ز نار پر پیچ بتان
 چون ریاضی سالها در حلقه ز نار ماند

۲۸

مه من بر کنار بام هر شامی برون آید هر عجب ماهی که او شام از بامی برون آید
 حدیثی آرزو دارم از آن لب و ده چو خوش باشد
 که این مقصود من از وی بدشنامی برون آید
 دهانش خوش معنائیست نگشاید با سم من
 نمی خواهد که از وی این چنین نامی برون آید
 اگر چه در تنم جان نیست باری گریه ای دارم
 بود بهر سگش از خون دل جامی برون آید
 ز کام دل قدم برفرق گردون می نهد زاهد
 اگر از خلوت زهد و ریا گمی برون آید

۲۹

تادل شیدا عنان در کوی شیدائی کشید
 ای عزیزان چون کنم کارم بر سوائی کشید
 بی خطش نوری نمی خواهم سواد دیده را
 بعد از این باید قلم بر حرف بینائی کشید
 دامن عیشی بزیر پا در آوردی دلم
 گر توانستی سر از جیب شکیبائی کشید
 اهل دانش را بدور نسخه رخسار تو
 عشق خط سرخ بر اوراق دیبائی کشید
 هرگز از وصلت ریاضی را دوا پیدا نشد
 سالها در کنج محنت رنج تنهائی کشید

۳۰

عاشق مسکین ترا دید و زشادی جان سپرد
 یافت گنجی مفلس بیچاره و در راه مرد
 می خورد خون از برای تیغ مهر و یان دلم
 هیچکس از دست خوبان یکدم آبی خوش نخورد
 عکس آن مه در درون می همه خون دل است
 در قدح صافی بود پیوسته بر بالای درد
 عاشق مسکین بود از اشک چشم خود غنی
 روی زرد خویش پیش یار برد و زر شمرد
 بر درخوبان ریاضی بس که آب دیده ریخت
 نقش نسام و ننگ را از تخته هستی سترد

۳۱

بر آن قد سنبل مشکین او را باد می پیچد
 مثال عشق پیچانی که بر شمشاد می پیچد
 چو سرو من قبای ارغوانی رنگ می پوشد
 تو گوئی برگ گل بر لاله آزاد می پیچد
 جفا بین و مجوان صاف خود زان شهسوار ایدل
 که آن سلطان ز مظلومان عنان داد می پیچد
 ز خاک مقدم شیرین هر آن گردی که برخیزد
 صبا در پرده های دیده فرهاد می پیچد
 دل آشفته ام سودای نافر جام را دارد
 که در زلف پریرویان حوری زاد می پیچد
 ریاضی طره آن شوخ را چون یاد می آرد
 کمند آرزو اندر دل ناشاد می پیچد

شب هجران ما را روز شادی روی یار آمد
 هلال ابروی آن مه جبین قوس النهار آمد
 ز چشم من برون انداخت خود را مردم دیده
 غریق ما از آن گرداب خونین برکنار آمد
 قضا از آب و خاکم خانه‌ئی انگیخت بهرغم
 ولیکن چون بنای صبر من نا استوار آمد
 عجب نقشی بر آمد خانه‌دل را که چندین گه
 بدین حسرت نصیبی‌ها چو کوهی پایدار آمد
 چو از بیم رقیبان لحظه‌ئی نتوان شدن فارغ
 ریاضی بر سر کوی تو مانند غبار آمد

عاقبت دیده برویت نگران خواهد شد
 مات رخسار تو مثل دگران خواهد شد
 گر چنین گریه کنم در لحد از تربت من
 چشمه‌ئی سوی در دوست روان خواهد شد
 دلم از هجر تو در آتش جان خواهد سوخت
 چشمم از شوق تو خونا به چکان خواهد شد
 استخوانی ز تنم مانده و آنهم روزی
 در سر کوی تو پامال سگان خواهد شد
 هر که مانند ریاضی بره عشق آمد
 همتی دارد و مشهور جهان خواهد شد

تا بکفر سر زلف توام اقرار بود
 لاله هر جامه خونین که کشد بر سر چوب
 دارم امید که سر در قدم یار نهم
 نکنم پیش درت ناله که ازیاری نیست
 هر رگی در بدنم رشته زنار بود
 علم کشته خوبان ستمکار بود
 گرم اقبال بود دست خدا یار بود
 کز فغانم سگ کوی تو در آزار بود
 حال شبهای ریاضی مگر آن کس دانند
 که چو من با سر زلف تو گرفتار بود

۳۵

نیست دل‌داری که فکر جان غمناکم کند
 چهره زرد از سرشك لاله گون پاکم کند
 زود میرم تا برون آید گیاه از تربتم
 توسنش باشد که میل سبزه خاکم کند
 چون شود نامهربان یارم برسم دلبری
 جامه قبر من از پیراهن چاکم کند
 باده را در خانه جان کرده‌ام با دل‌شریک
 درد نبود گر کسی نسبت باشراکم کند
 مرغ نالانم بدام غم گرفتار آمده
 شهنسوار من چه باشد صید فتراکم کند
 ساقیا مسکین ریاضی سالها غمناک زیست
 ساغر می‌ده که در یکدم طرب‌ناکم کند

۳۶

جان بنومیدی برآمد یار یار من نشد فکر تابوت و کفن سازید کار من نشد
 یارب از باغ جهان هرگز گل‌شادی نرست یا بهار خرمی در روزگار من نشد
 باد از گرد فنا دامان چشم پرغبار زانکه جولان گاه ترك شهنسوار من نشد
 روز روشن گشته هم‌چون شام تارازد و ددل غیر برق آه شمع شام تار من نشد
 در جهان نام ریاضی را بفکرت کس نبرد
 در پی تسکین جان بیقرار من نشد

۳۷

ای جان ز غمت مردم گرنیست ترا باور آئینه رخسارت پیش دهنم آور
 از کسب نظر چشم در قدمت ریزد این شیوه عجب نبود از مردم سیم آور
 پیغام وفا آورد زان طره صبا لیکن از بخت سیاه خود آنرا نکنم باور
 تا بر ورق نسرین بنوشت خط مشکین از شب رقمی دارد بر صفحه مه خاور
 گر خون ریاضی را ریزی بستم شاید
 در کشور مه رویان امروز توئی داور

۳۸

بر بیاض مه اگر خط تو آید بظهور قلم صنع شود مشک فشان بر کافور
نیست غایب ز نظر شمع رخت شام فراق آتش آری شب تاریک نماید از دور
گرچه بستان ارم حسن تمامی دارد نیست پیش گل رخسار تو خالی ز قصور
تا به بینم رخ او بردش آیم همدروز همچو موسی که رود از پی دیدار به طور

از جهان رفت ریاضی و تمنای وصال
برد مهر مه رخسار تو با خویش بگور

۳۹

سرشک را مژه ام دور از آن گل رخسار به بوی وصل دواند همیشه بر سر خار
گداخت سیم سرشکم درون بوته چشم که تا به نام تو سازیم لوح چهره نگار
دلم مقام تو بود اندر آن نشستی شکر که حق بمرکز خود این زمان گرفت قرار
ز بهر آنکه گزندش ز چشم بد نرسد ز طره پیش رخ آویخت آن پری طومار
که بحر چشم ریاضی ز قطره های سرشک
پیاله ایست لبالب ز دانه های انار

۴۰

کو کبست آن در گوش و از لطافت تا سحر
می کند با آفتاب از یک گریبان سر ببرد
آن پری کو یوسف عهدست دی می شد براه
هر که دیدش از تحیر گفت ماهذا البشر
گل ز رخسارش نشان می داد از سلطان باغ
آری آری نور حق نار است چون زد برشجر
بس که زد در پای اشکم خار مژگان از پیش
هر کجا پا می نهاد می گردد از خون سرختر
تا نویسند قدسیان شعر ریاضی را بزر
صفحه سبز فلک را کسره افشانهای زر

۴۱

تا ز بحر چشم آرد شاخ مرجان سربدر
می نماید آن صنم از درج لب یا قوت تر
زهر پر ورد فراقم بوسه‌ئی ده تا شود
بر تن من استخوانهای قلم چون نیشکر
قد من در روضه عالم درخت محنت است
و ز خدنگ یار برگ میوه اش پیکان تر
گر بیاد چشم می‌گنونت بمیرم از گلم
کی تواند غیر جام باده سازد کوزه گر
ای ریاضی از سرشک سیم و روی زر چه سود
چون ز خوبان کام نتوان یافت با این سیم و زر

۴۲

هر شب بدین هوس که خیالت کند گذر دارم بسدر دو دیده خونبار تا سحر
چشم سرشک خون چو کند بر سرمژه هر دم بنوک سیخ زند پاره جگر
هرگز نشد خیال جفا از دل بتان ز آنرو که ماند در دل کال نقش فی الحجر
چون صبر من وفای تو هر لحظه کم شود چون مهر من جفای تو هر روز بیشتر
بر لب رسید جان ریاضی ز جور تو
که گه به چشم لطف بر احوال او نگر

۴۳

چرا از رو نرانم اشک را ای سرو سیمین بر
دم از خون می زند روزی اگر میگیریش در بر
دروغم بس که پر خونست دم در میکشم بی او
ز خاکم بعد مردن چشمه خون می زند بر سر
پس از مردن نهام در گور سر بر بالش رحمت
گرم خشتی بود از آستان یار زیر سر
بسوی کلبه ام بهر عنایت گر قدم بنهد
بر آید جان شیرینم با استقبال او بر در
ریاضی هر دم از غیرت گریبان پاره میسازد
که میگیرد تن سیمین او را پیرهن در بر

۴۴

شد مسلسل زلف بر رخساره دلبر نگر
 حلقه زد بر خرمن گل بار عنبر بر نگر
 بردرت بنوشته‌ام از خون چشم و خط و خال
 تا وقوفی باشدت ای مه بحالم در نگر
 تا بر آرد نقد جان از خانه دل چشم او
 میزند سیخ از مژه آن یاغی کافر نگر
 یار میخیزد که ساقی گردد و هوشم برد
 فتنه بر پا می‌شود بر گردش ساغر نگر
 پرده بگشا از رخ و بر مصحف عارض نویس
 آیت انا فتحنا را بمشك و زر نگر
 ای ریاضی هر که در عالم ضیا را منکر است
 گو بیا در طلعت آن شوخ مه پیکر نگر

۴۵

ای دل به غیر عشق مکن شیوه بی هوس
 کز آفرینش تو غرض عشق بود و بس
 از اشک من براه تو هر قطره لاله شد
 هر لاله در جفای تو در ناله چون جرس
 دیدم هزار فتنه ز هر دیدن و هنوز
 نظاره جمال توام می‌کند هوس
 دریا شد دست چشمه چشم ز جور تو
 هرگز بقعر او نرسیده است هیچ کس
 در هجر روی دوست ریاضی خسته را
 غم یار و غصه مونس مانده هم نفس

۴۶

خون خوردن پنهان من از دیده تر پرس
 نالیدن شبهای من از مرغ سحر پرس
 باد از دل آواره خبر می‌دهد امروز
 ای جان بدر آ از دل آواره خبر پرس
 خاک در او را همه کس قیصر نداند
 خاصیت این سرمه تو از دیده تر پرس
 از راه ورع کعبه مقصود نیابی
 سوی حرم از راه روی راه دگر پرس
 عمریست ندارد خبر از عیش ریاضی
 از وی سخن سوزدل و خون جگر پرس

۴۷

آنکه کوتاه است دست عالمی از دامنش رشته جان در تنم تاریست از پیراهنش
 گر بقتل عاشقان فرمان دهد آن شهسوار باید اول ساختن تیغی ز نعل توسنش
 شام هجران شمع را سوز دلم روشن نمود بر کشیدم از جگر آهی و کردم روشنش
 در زمین دل اگر عاشق نشاند تخم مهر دانه خال تو آتش میزند در خرمنش
 می گدازم هر شبی مانند شمع از سوز دل از غم شوخی که هرگز دل نسوزد بر تنش
 گر شب هجران ریاضی این چنین باشد دراز
 صبح ترسم استخوانی چند ماند بر تنش

۴۸

مرغ دل گر عرصه بستان جان می بایدش در حریم کوی جانان آشیان می بایدش
 اهل دل هستند در نظاره آن رو هلاک چشم نگشاید بروه هر کس که جان می بایدش
 قد و بروی تو خواهد جان بر لب آمده دارد آهنگ سفر تیر و کمان می بایدش
 دور از آن در چند ناله عاشق حسرت نصیب ز آن دلب مهر خموشی بر زبان می بایدش
 تا ریاضی گوید اوصاف لب و دندان او
 از گهر الفاظ و وزشکر زبان می بایدش

۴۹

خط و لب تو برد دل از مبتلای خویش منکر شد و گرفت همه زیر پای خویش
 بر خلق مشته نشود قبله گر کنند نقش سم سمند تو قبله نمای خویش
 نبود عجب ز روزنم آتش علم زند شبها که بی تو آه کشم در سرای خویش
 از بس که گشت در تب هجران تنم ضعیف زور آن قدر نماند که خیزم ز جای خویش
 گفתי به تیغ غمزه کشم اهل عشق را ما را همین مراد بود از خدای خویش
 دیگر مخوان بعیش ریاضی مرا که من
 درمانده ام بس در دل مبتلای خویش

۵۰

نیست آن بیرحم از حال دل من مطلع میزند تیغ جفا بر گردنم لاینقطع
 صورت خط تو بر اوراق جانم منعکس نقش رخسار تو بر آئینه جان ملتمس
 زلف آن بیرحم چندانی که بیریدند سر يك سر موکم نشد از جور گردن ممتنع
 بر ریاضی دیدن رخسار زیباراحت است
 دور نبود کز صفای یار گردد منتفع

۵۱

زین پیش اگر چه خلق گرفتاری زما سبق عشق آمد و نماند نشانی ز ماسبق
 بهر مطالعه چونشیم بگوشه دل در خیال دوست بود چشم دل بحق
 مهری ندیده دیده ز خورشید طلعتان ز آنرو گرفت گریه من گونه شفق
 میریزد آب چشمه خورشید بر زمین روزی که میشود مدهروی تو در عرق
 شیرازه بست دیده ام از رشته های اشک ز آنرو شود مجلد چشم ورق ورق
 بر آستان یار ریاضی مقیم شد
 هرگز نرفت بر در کس از برای دق

۵۲

ای حرم کوی تو خانه ویران دل داغ تو عشاق را ساحت ایوان دل
 صفحه رخساره را می کشم افشان زر تا به نویسم درو قصه پنهان دل
 چون شنود جان من نغمه عود و رباب گشته گران جان من بی تو ز افغان دل
 پیرهن صبر من پاره نگشتی چنین گر نزدی شوق او دست بدامان دل
 دل ز ریاضی برفت در طلب وصل تو
 سینه مجروح او سوخت ز هجران دل

۵۳

چه می پرسی نگارا ازمن بیچاره حال دل
 تو خود بهتر همیدانی که دروی کرده منزل
 کباب دل اگر پیش تو آوردم مکن عیبم
 نشد در شهر ویران دلم چیز دگر حاصل
 چنین کز جام عشقت باده می نوشم بود روزی
 که در بازار رسوائی بر آیم مست لایعقل
 دمی صدبوسه میدادی بمن آن دلبر جانی
 وجود خاکی من گر نبودی در میان حایل
 نیارم آه زد در بحر محنت چون نمی آرم
 از این باد مخالف کشتی مقصود بر ساحل
 ریاضی با تو چون گوید حدیث سینه سوزان
 زبانش سوخت همچون من ز آه آتشین دل

۵۴

شفای یافتم از لقای خلیل
 اگر در دل من نشیند چه باک
 ز توجان من چون توانم گریخت
 بیاد تو خوردن می از جام جم
 به پیراهن نیلگون یوسفی
 لقاء الخلیل و شفاء العلیل
 که آتش گلستان بود بر خلیل
 دل خویش را با تو سازم کفیل
 مرا خوشتر از شربت سلسبیل
 فرو ریخت از چشم من رود نیل
 فرو ریخت از چشم من رود نیل

ریاضی بیچاره از شوق سوخت

ندید از جمال تو صبر حمیل

۵۵

هزار شکر که سر در خم کمند تو دیدم برستم از غم و خود را اسیر بند تو دیدم
 نمود در نظر مچوب دارای شه خوبان بدسوی سرواگر بی قد بلند تو دیدم
 هزار نعل بریدم بروی سینه بناخن در آن زمین که نشان سم سمند تو دیدم
 چرا برم پس از این احتیاج پیش طبیان دل شکسته خود را چو دردمند تو دیدم
 بزاهدان ننشستم باهل میکده بودم مثال خود همه کس را نیازمند تو دیدم

از آن نفس دم آزادگی زدم چو ریاضی

که خویش را ز اسیران مستمند تو دیدم

۵۶

اگر ابروی آن بدکیش آید در نظر بازم برآرم پردهای چشم گریان و کمان سازم
 سرم چرن عاقبت خواهد لگد کوب فنا گشتن فرو دارم زدوش امروز و پای تو اندازم
 نگفتم قصه خون گشتن دل با کسی لیکن برون افتاد پیش مردمان از اشک غمازم
 درون پردهی غم چند باشد مهره چشمم زیادم رفت نقش غیر می ترسم که در بازم
 کجادر پرده ماندر از من هر گد که پیش آمد حکایت های درد خویش گویم گریه آغازم

ریاضی درد دل چون می توان گفتن بنظم آور

کنون بر حسب حال خود نشینم شعر پردازم

۵۷

می کنم جان بر امید آنکه آبی بر سرم وه که با این درد عمری خود بسر می آورم
 دوزخی شد کلبه ویرانم از دمه های سرد آن بهشتی رو ندانم چون در آید از درم
 سوختم از درد دل خواهد همین بدرود بود پاره آتش اگر یابند از خاک سترم
 نم گرفت از آب چشم من بنای آسمان ترسم این خمخانه دیرینه افتد بر سرم
 هر حبابی از می چشم شود سیاره گر مه روی تو عکسی افکند بر ساغرم
 می نویسم وصف حال دوست از اوراق چشم قطره های خون بجای نقطه بین در دفترم

حقه یا قوت آن لب کی بسکام من شود

چون ریاضی گر چه هست از دیده بر رخ گوهرم

۵۸

گر خرامد جان نثار سرو سیمینش کنم ورنشید جا درین چشم جهان بینش کنم
از شراب عشق بازی تا که گشتم سرگران بشکند از ناز هر خشتی که بالینش کنم
این امیدم بود در پیکار هستی لاجرم خنده‌ئی در یوزه از لبهای شیرینش کنم
غیر را ترسم که ذوق دیدن رویش شود پیش کس ز آنرو نمی‌خواهم که تحسینش کنم
دل ندارد ذوق گفت و گوی اهل مدرسه بعد ازین آن به که درس عشق تلقینش کنم
می‌کند دعوی دین داری ریاضی پیش خلق
یکدم ای بت جلوه کن تا بی‌دل و دینش کنم

۵۹

جان من دل را ز چاک‌سینه خواهم بر کشم از فغان و ناله او چند درد سر کشم
صبح پندارد مؤذن چون فلک روشن شود نیم شب ز آن آه آتش بار کز دل بر کشم
رشته جان را برای آنکه دوزم چاک دل بعد از این درسوزن مژگان چشم تر کشم
از درد روزی که دور افتم روم سوی چمن سرو را پایاد شمشاد قدت در بر کشم
ای ریاضی خاک گشتم بر در اهل نیاز
چند ناز آن بت سنگین دل کافر کشم

۶۰

شب هجران چو شمع از آتش دل تابکی سوزم
بیا ای مد که از رویت چراغ جان برافروزم
یقینم شد که خواهم در شب تاریک غم مردن
چنین کز درد دل هر دم دگر گون می‌شود روزم
خیال دلربائی صد گره زد بر رگ جانم
نمی‌دانم که با این رشته چاک دل چسان دوزم
حدیث درد دل با هر که گویم نایدش باور
فزون تر میکند نا باوری درد جگر سوزم
مرا ای بخت بدسوی در او رهنمونی کن
ریاضی تخته جز صبر می‌خواهم که آموزم

۶۱

حیات خود چکنم چون در آن جناب نیم بهجر چند زیم قابل عذاب نیم
 بر آستان تو خوردیم تیغ هجرو هنوز از این جناب گریزان بهیچ باب نیم
 ز روی خویش فروزان چراغ عیش مرا که با وجود تو محتاج آفتاب نیم
 سؤال بوسه از آن لب نمی توانم کرد ولی چه سود که شایسته جواب نیم

ز سیل اشک ریاضی دمی نمیگذرد

که هم چو مردم دیده بزیر آب نیم

۶۲

در حشر ز غیرت بچه روسر بدر آرم خشتی ز دلت گر نبود لوح مزارم
 چون لاله کشم طوق جفای تو بگردن فردای قیامت چو سراز خاک بر آرم
 روزی که کند جان ز تنم قطع تعلق ز نهار گذارید بر آن راه گذارم
 زانگونه ضعیفم من خاک کی که دم سرد برداشته در کوی تو آرد بگذارم
 دیدار میسر نشود بهر تسلی در خانه دل نقش نگاری بنگارم

با روی تو خو کرد ریاضی بر ریاضیت

در مجلس ارباب طرب راه ندارم

۶۳

گر بود عمر گذر بر در یار اندازم نظری بر رخ آن لاله عذار اندازم
 دل صد پاره خود را ز شکاف سینه بکشم پیش سگان در یار اندازم
 برده انم زند آن شوخ و کناری گیرد در میان سخن از بوس و کنار اندازم
 تا بکسی منع دل خسته بیمار کنم برهش بر سر آن راه گذار اندازم

چون ریاضی بتماشای رخ خوب روم

آتشی در دل بی صبر و قرار اندازم

۶۴

بزم گشت چمن هر سحر که برخیزم چولاله غرقه بخونابه جگر خیزم
 خوشم که روی باشک نیازخواهم شست درین نیاز سحر مست و بیخبر خیزم
 شبی که گریه کنان سر نهم به بالینش بروز شوق بخوناب دیده برخیزم
 نشسته‌ام بسر پا بزیر خنجر تو اگر ز تیغ تو گردن کشم بسر خیزم
 ز پا فتاد ریاضی خسته در شب هجر
 دعای وصل کنم بعد از این و بر خیزم

۶۵

خزان رسید و چو ابر بهار می‌گریم ز هجر گل‌رخ خود زار زار می‌گریم
 بروز کار من از گریه شستن خونست شبی که از ستم روزگار می‌گریم
 هزار قطره خون می‌چکد ز هر مژه‌ام دمی که بر سر آن رهگذار می‌گریم
 رود ز سیل فنا رخت هستیم بر باد بدین صفت که من خاکسار می‌گریم
 نشسته‌ام پس زانوی غم ریاضی وار
 ز دست سخت بد روزگار می‌گریم

۶۶

شب‌ی خواهم

گسر کسه سر در آستان خود نهم از جگر بر کاسه‌ئی آنجا نشان خود نهم
 دوستان تا چند نالم خاتم آن لب کجاست ز آنکه می‌خواهم کدمهری بر دهان خود نهم
 ناله عودم چه کار آید روم در گوشه چند گاهی گوش بر آه و فغان خود نهم
 من درین سودا که خواهد پادرا این منزل نهاد هر شبی تا روز سر بر آستان خود نهم
 بر تن فرسوده تا سر سرگرانی می‌کند بر سر راهش روم بارگران خود نهم
 ای ریاضی ناوک او گربدین خاکی رسد
 هم چو مغز او را درون استخوان خود نهم

۶۷

هر شبی با دل خود وصف جمالت گویم قصه روز جدائی بخیالت گویم
 ای خوش آنروز که با دیده بیداررسی خبر دیدن خورشید جمالت گویم
 واعظان قصه دیدار قیامت گویند من سرگشته ندانم بچه حالت گویم
 پر خط و نقطه شود چهره ام از سرخی اشک پیش هر کس که حدیث خط و خالت گویم
 در ره عشق ریاضی بجنون نام آور
 تا در این شیوه ز ارباب کمال گویم

۶۸

بی جمالت خار نو میدی ز مژگان می کنم
 وز درخت گل بجای غنچه پیکان می کنم
 سوی بستانم چه خوانی بهر گل چیدن که من
 روز گاری شد که گل از خار مژگان می کنم
 رنج فرهاد حزین با درد من نسبت مکن
 سخت جان او کوه گرمی کند من جان می کنم
 وه چرا دادم عنان دل بدست کافری
 از ندامت پشت دست خود بدن دان می کنم
 چون نباشد دامن چشمم پر از خون جگر
 هر زمان صد قطعه لعل از گریبان می کنم
 چشم پر خون ریاضی چون نگین لعل شد
 بروی از عین محبت نام جانان می کنم

۶۹

بی گل رخسار او از گریه خونین من
 خار نو میدی بر آید بر سر بالین من
 سنگها بر دل زدی بر حال من بگریستی
 گر شنیدی کوهکن از قصه شیرین من
 تا ز سودای خطش چون نافه خونم مشک بست
 شد معطر عرصه دهر از دم شیرین من
 شرح حال خود کنم در شعر با اوصاف دوست
 زانکه او بی مثل و مستغنیست از تحسین من
 گز ریاضی وصف رخسار تو آرد در قلم
 بر گک گل گردد ورق از گفته رنگین من

۷۰

باز ای مهر و مرا دیوانه خواهی ساختن
 راز پنهان مرا افسانه خواهی ساختن
 فرض میگردد طواف کلبه ام بر اهل دل
 گر شبی منزل درین ویرانه خواهی ساختن
 زان لبش خواهی ریاضی خون بجای باده خورد
 ساغر از چشم و ز جان پیمانه خواهی ساختن

۷۱

ارستم کاری نه بیند یار بر احوال من
 گر روم بهر فراغت سوی راحت خانه ئی
 گشتم ام دیوانه در عشق پری روئی و خلق
 ای فرشته جرم او در نامه من ثبت کن
 هم جلالی مشربیم هم بوترا بی مسلکم
 از ملامت میفزاید زان سبب اجلال من
 گفتم ای بی مهر در کویت ریاضی کیست گفت
 خاکساری بر سر کوی وفا پامال من

۷۲

ستاره ایست در گوش آن هلال ابرو
 ز مشک بر ورق مصحف رخ آن ماه
 به لوح سینه زعین وفا شکسته دلان
 درون چشم پر آب و دل پر آتش من
 وفا نمود و دلم را دو نیم کرد بجور
 ز روی حسن بخورشید می زند پهلوی
 نوشته کلك قضا لا آله الا هو
 کشیده اند الفها بیاد قامت او
 چگونه جای گرفتی اگر نئی جادو
 من شکسته چه دانم که می کند دل دو
 چو ترک چشم تو زد تیر در میان مژه
 کمان بقتل ریاضی گرفت بر بازو

۷۳

باز خون جگر از دیده گشادم بی تو دست من گیر که از پای فتادم بی تو
 مردن خویش هوس بی تو کنم رخ بنما که میسر نشود هیچ مرادم بی تو
 دل مجروح من از خار غمت چون غنچه گشت خونین و بکس لب نگشادم بی تو
 قدحی ده بریاضی ز پی وصل که او
 می خورد خون دل از دیده دمام بی تو

۷۴

اگرچه تابع من نیست این دل بدخو نمی برآید از آن خط که میکشد رخ تو
 نموده روی چوماه از درون پرده شفق ز چشم غرقه بخونم خیال آن پر تو
 زگریه رشته بالی کشم بمهره چشم دمی که دست دهد بندمش بر آن سرمو
 لباس عشرت ما را که زخم دار شد دست چه خوش بود که بتار کفن کنند رفو
 قد من است درخت گلی که باز نماند ز داغهای تو گلهای آتشین بی تو
 شبی که داد ریاضی بر آستان تو سر
 ز گریه بستر خون داشت در تک پهلوی

۷۵

تا بردمیده سبزه ز باغ عذار او دل پاره پاره شد چو گل خار خار او
 عکس رخ تو اختر بخت منست و نیست جز بر محیط دیده روشن مدار او
 بر سیم عارضت ز رخورشید را چه فضل خود روشن است بر محک پر عیار او
 اینک بصید خسته دلان بست چشم یار ای من اسیر آهوی مردم شکار او
 یاری اگر نیافت ریاضی از او چه غم
 بس نیست این که هست غمت یار غار او

۷۶

رخ تو مصحف حسن است و زلف دال برو لب تو کوثر و خال سیه بلال برو
 گیاه فتنه برآمد ز باغ عارض یار که ریخت تخم بلا دانه‌های خال برو
 غم تو تا نکند فاش چهره زردم ز خون دیده کشیدم نقاب آل برو
 زخم ز آتش دل زرد شد بحضرت دوست چه احتیاج بیان روشن است حال برو
 به چهره چون مه نواوج حسن آن مهره ز مشک بسته بصد نازکی حلال برو
 ریاضیا ز رخت تا غبار غم بزود
 بگیر دامن پیر مغان بمال برو

۷۷

چشم من از خیالات ای مردم دو دیده چون خانه ایست دروی نقش پری کشیده
 گر نقد عمر خواهی با تو بجان سپارم ور سیم اشک خواهی پیش آورم بدیده
 در گل نگر که دارد بی تو چو اهل ماتم رخسار پاره پاره پیراهن دریده
 گشتست رشته جان در دور خال آن لب چون تار عنکبوتی گسردم گس تنیده
 دل گم شد و دهانت دارد خبر ولیکن نشنیده ام نشانش از هیچ آفریده
 تا شمع وصف رویش بشنید از ریاضی
 در مجمرش ز غیرت آتش بسر دویده

۷۸

به مجلسی که لب قند در تراب زده پیاله قهقهه بسر جام آفتاب زده
 سر نیاز من و آستان پیر مغان که عیش کوس اقامت برین جناب زده
 کسی که یافت ز گلگون لبش عنان مراد سعادت ابدش بوسه در رکاب زده
 بکوی یار ریاضی بدیده گریان
 بجای آب همه خاک را گلاب زده

۷۹

گشته ام دیوانه و جائی ندارم خانه‌ئی
 شب بکوی دوست باشم روز درویرانه‌ئی
 داغ مهرش می نماید از شکاف سینه‌ام
 همچو نور مه که از روزن فتد در خانه‌ئی
 بهر خالت مردم چشم غریق اشک گشت
 در محیط افتاد موری از برای دانه‌ئی
 عاشق روی ترا صحن گلستان دوزخست
 ساکن کوی ترا فردوس محنت خانه‌ئی
 ای ریاضی از ریاضت بر لب آمد جان تو
 کام دل حاصل نکردی از لب جانانه‌ئی

۸۰

روشن نمیگردد شبم بی طلعت مه پاره‌ئی
 گر از سرشک من شود هر قطره‌ئی سیاره‌ئی
 صدپاره شد دل در برم بشکافم اکنون سینه‌را
 تا از تو داغ دیگری یابیم در هر پاره‌ئی
 دیوانگی در طور من هرگز نبود ای عاقلان
 اکنون برین میدارم مهر پری رخساره‌ئی
 من شیشه‌های دیده را پر سیم کردم بهر او
 آن سنگدل از بهر من پرسنگ دارد خاره‌ئی
 سوی حریم وصل او بخت بدم ننمود ره
 ز آنروی قانع گشته‌ام از دور بر نظاره‌ئی
 درد ریاضی را کسی جز تو نمی‌داند دوا
 تا کسی تعلل می‌کنی در چاره بیچاره‌ئی

۸۱

به آنرو پیش جان دادند اهل دل بحیرانی
 که در روی تو پیدا شد کمال صنع یزدانی
 دلم از جور تو خون گشت و میگوئی نمیدانم
 چه نادان می‌کنی خود را خدا داناست میدانی
 پراز کفر است عالم زان دو چشم و زلف و خال و خط
 بدین بختست پنداری بنای نامسلمانی
 قراری نیست بردل تانشت آن مه بجان دادن
 بود در مملکت از پادشه گردش پریشانی
 ریاضی را که در کوی تو مفلس گشت و بیحاصل
 گدای خویش خوان تا سر فرو نارد بسطانی

۸۲

از مشك تر زدی رقمی بر گل تری
دانی که چیست پرده چشم ز نقش تو
چند آنکه سرو بر طرف باغ سر کشید
از مشرق امید چومه رو نمود یار

آورد روی خوب تو خطی به دلبری
چون کاغذی کشیده بر آن صورت پری
هر گز نکرد با قد یارم برابری
ای دل همین بود اثر نیک اختری

خون می خورد ریاضی مسکین زدست تو
سنگ ملامت از کف اغیار بر سری

۸۳

ز مشك تر چو آن مه ز دبر آن رو خط گلناری
دل و دین را من بیچاره دادم خط بیزاری
غم او را ز مردم چون نمان دارم نمیدانم
که دیگر در دل تنگم نمی گنجد ز بسیاری
ز بهر نقد جان آن سیم بر با خنجر پیکان
شکافد خانه دل را درون آید بعیاری

ز چشم می کشم گفתי هر آن خون کز غم خوردی
گناهی کرده ام جانا بروی من چه می آری
کمند زلف بگشا از ریاضی چون که مجنون شد
سگ دیوانه را تا چند در زنجیر میداری

۸۴

ای قامت ز سرو گذشته بچابکی
زایل مکن ز لوح دلم حرف دوستی
بر این تن ضعیف مبین رنج ای طیب
باد از غبار کوی تو هر روز می برد

یا خار ماند پیش رخت ^{گل} بنازکی
کز بهر رحمت دو جهانم تمسکی
جانم زدست رفت چرا در تدارکی
تن های خاک گشته ره را یکی یکی

دردست غم گذار ریاضی عنان دل
چون تو اسیر شاه سواران چابکی

۸۵

ز دست رفت دلم یار چند بد خوئی
 ز روی شوق نهچیدی گل مراد ای دل
 غنیمت سایل اشکم ز روی زربدرت
 ز غمزه بر جگر تیرها زنم گفتمی
 بسوی ما قدمی نه ز روی دل جوئی
 چو لاله غرقه بخون جگر از آن روئی
 که کرد بر لب دریای دیده زرشوئی
 ولی چه سود که هر گرد گرمی گوئی
 غمین مباش ریاضی اگر کسی نشدی
 بس است این شرف کز سگان آن کوئی

۸۶

ای دل بقضای ایزدی راضی باش
 دنیات همی باید و دین می طلبی
 نه در پی مستقبل و نه ماضی باش
 هر دو بتو کی دهند خود قاضی باش

هر که پوید جانب زلف و رخ خوبان دوبار
 بر میان ز نار بندد بیت پرست است آشکار



تصویر عارف ربانی و سالک صمد امجد طحطاقی بن خا "وحد" کرناشای



تصویر مبارک قدوة المحققین جناب خیر الحاج جہا علی
قدس سرہ الغریز منسوخ ۱۳۵۵ ہجری قمری

لَا تَقَى الْإِعْمَى لِأَسَيْفِ الْإِدْنِ وَالْفَقَارِ



تصویر زبدۃ السالکین مرحوم حاج مظهر علی طباطبائی شہداء ۱۳۶۱ ہجری شمسی

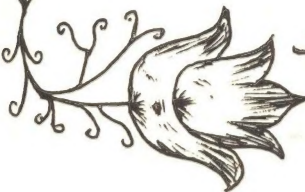
اللَّهُ



عَلِي

مُحَمَّد

تصویر مبارزیدہ العرفاء والساکنین حضرت
خیرالحا مستغنی قدس سرہ العالی ۱۳۸۹ هـ



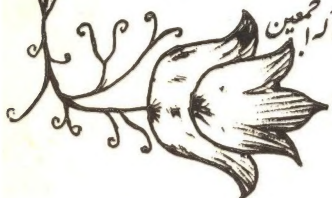


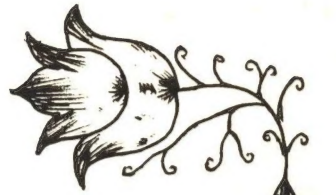
جمعی از فقهای خاگ ر با اتفاق فقیر در ۱۷ ربیع الاول سنه ۱۴۰۵ هجری قمری

مصاد با میلاد حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله اجمعین

و حضرت امام جعفر صادق علیه السلام بزرگوار حضرت

ابن بابویه «شیخ الصدوق» مشرف گردیدند





مزار عارف کامل و اصل حضرت محمد باقری خان
 "وحدت" کرمانشاهی



هو

بدینوسید از برادر ارجمند جناب آقای خسرو اکبری کمال شکر را دارم نسبت
به مقدمه ای که باین فقره مرحمت فرموده بودند که متأسفانه بنا بدلایلی برای چاپ
مقدور نبود انشاء الله در چاپ بعدی کتاب از آن استفاده خواهد شد .



ضمناً از جناب آقای عباس نوریا که هنرنه
این دیوان را متحمل شده اند سپاسگزاری
میشود امید است که در درگاه مولای متقیان

علی علیه السلام مورد قبول واقع گردد، انشاء الله تعالی .

پایان